

保良局馬錦明中學
學生作品集



中一
片段寫作
練習四至七

練習 4：記敘或描寫一段與家人相處的片段，並抒發懷念之情

要求：

1. 運用「總分」結構模式去寫
2. 描寫時注意細節，要抓住描寫對象的特點去寫
3. 運用比喻、擬人兩種修辭手法去突出事物的具體形象

學生佳作：

1A 毛嘉敏

四歲的時候，我曾與父母一同回鄉下。那次，是我第一次看見雪。

我從窗子望外面，極目四望，盡是白色。看着漫天飛舞的雪花，天真的我還以為它們是童話書裏的小仙子，披上了白色羽衣，旋轉著舞蹈，點着腳尖在開舞會。父母帶我出門散步時，我的鞋子踩在厚厚的雪地上。那時，我還以為它是棉花糖呢！軟軟的，鬆鬆的，就是不知味道如何。於是，我用手拿起了一小塊「棉花糖」，直接放進嘴裏。但是，它不但不甜，還十分冰。那一刻，父母都因我而哭笑不得。雪花是翩翩起舞的的蝶，在冬日中揮動着嬌弱的翅膀。突然，有一個雪花落到我的鼻尖上，溶化了。為此，我還哭了一整天呢！

童年，既真實又虛幻。真懷念啊。

1A 鄧詠寶

我懷念着兒時。在小學時候，母親會叫我起床，然後辛勤地去做早餐，汗水在母親的臉上畫着畫，顯示着母親對我的付出，她的臉帶着溫和的微笑，像一股清泉在我心中流過；父親坐在餐椅，猶如一隻紅隼，嚴肅地看着我，卻關心地問我要不要喝水；我又去叫醒我的姐姐，我像隻貓兒一樣，鬼鬼祟祟地走進房間，走到床邊叫了她一聲，然後拉開窗簾，陽光似乎在她臉上扎着她，悶哼了一聲，半晌後才起床，當我快走了的時候，和我說了聲謝啦，頓時，一股暖流流進了我的心裏。這段記憶像磐石一樣在我腦海裏，無論如何都無法忘卻。

1A 陳易俊

我懷念外婆家。每年暑假的時候，我總會去住在荒郊野外的外婆家住。

每次我到了外婆家時，沒來得及打招呼，就看見了她眉飛眼笑的笑容，就像陽光一樣那麼燦爛，感化了所有人。外婆家的門外對正了一塊塊綠油油的農田，正因為有一塊塊的農田在屋外，所以我每天早上都聽見老式拖拉機的脚步聲，突、突、突。外婆坐在上面，當看到我的時候總是露出一副小孩子的笑容。我還記得有一次，外婆把她種的新鮮小蕃茄拿出來給我，酸酸甜甜，十分可口，小蕃茄還有一種很獨特的味道，跟媽媽平時在菜市場買的有很大分別，可能是自己種的，所以才那麼特別。除了這一種味，還有另外一種獨特的味，那就是親情味。

1C 陳蓁妍

我的童年流淌著純真與甜美，是最快樂的時光。一想起了在外婆家與家人同樂之時，濃濃的懷念之情就湧上我的心頭上。

那時正值冬季之時，氣溫頗低，葉子上那宛如珍珠的露珠也敵不過冰冷的天氣，成了一顆冰凍的鑽石，清澈的湖面結了一層堅硬且明亮的冰，屋頂落滿了厚墩墩的雪，宛如披上了潔白的天鵝絨般。我踏上輕快的腳步擁抱這一個雪花翩翩起舞的白色世界，我們都穿上有備而來的溜冰鞋，在冰面上輕快飛馳，像一隻飛燕在緊貼地面飛翔，良久，我和姐姐在雪地上揉了好幾個雪球並朝著爸媽的方向扔了過去，他們被扔中後，總是在找一個機會向我們「報復」，卻每次都扔不中，逗得我們笑不可仰。

每當我回味這一個美麗又溫馨的回憶時，都會令我點燃以前的童真的心，並懷念凡事都帶著傻勁去做自己。

1C 蕭凱童

一張照片，可以記錄當時的種種。每一張不起眼的照片背後都有故事。我的這一張照片是關於我和我的家人。

當時的我們正分享著各自小世界的問題。當時哥哥正在發牢騷。我們便詢問：「怎麼了？遇到困難了？」「……」兩年前為中考而煩惱的哥哥，現已住校了。家裏顯得異常冷清且安靜。就像永遠不會天亮的夜晚。

我懷念的，是被父母痛斥後，會安慰我的哥哥。我就像哥哥的寵兒，每當我要小性子的時候，他總會讓著我，然後變著法哄我開心。

這就是我從一張照片看到的故事。

1C 林卓宣

對我而言，童年是美好的回憶，是最快樂又難忘的時光。我最懷念的是和家人到鄉下探望親戚。

每一次回到那裏，我的舅父就帶親戚、我和家人一起到很想去的地方玩耍。我和姐姐跟著小孩，一起在帶雪的泥土上，談天追逐，活像一群歡樂的小孩。

良久，我們要回家了，因為太陽已經慢慢地從天邊降落了，它就像一個時鐘一樣提醒我們要離開。我們一起圍著桌子吃晚餐，我們一起吃著外婆精心烹調的佳餚，我們一起聊天，一起說笑話，真是十分開心。

現在我真是十分懷念到鄉下的時光。

1C 盧芄菲

我喜歡過節。我喜歡過與家人一起過的節日，我媽媽曾對我說：「家是愛、歡樂與笑的殿堂。」「爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。」在噼裏啪啦的爆竹聲下，我們一家迎來了新的一年。大年三十晚，我們一家人圍坐在餐桌前吃團圓飯。過年的菜可真豐富啊！有披著黃金甲的紅燒魚、使人垂涎欲滴的豬蹄……全是最愛吃的。

我對我的父母舉起了果汁，因為年齡的問題，想試試酒的請求就被無視了，說道：「祝爸爸媽媽你們永遠幸福快樂，幸福美滿！」在我的祝福聲下，我們一家一起迎接歡快全新的一年。

練習五：運用擬人法及聯想法描寫一件死物，最後帶出個人啟悟(道理)

要求：

1. 運用豐富想像力及擬人法去描寫死物
2. 細緻觀察事物的特徵，由此引發聯想
3. 由聯想歸納，帶出個人啟悟

學生佳作：

1A 毛嘉敏

書本默默地，靜靜地坐在書架上。它不怕餓，因為它的肚子裏注滿了知識。但它最怕孤獨，最怕沒有人借閱它，最怕不能把自己的所見所聞一一地訴說出來。看，它正在等待新的主人閱讀它呢。偶然間，它看見一個讀書生不停地在書架旁徘徊，手中捧着一大疊參考書，還不停地自言自語：「唉，要是圖書館的書再多一點就好了……明明平時都覺得它已經很大了。」它從書架上取下書本，在座位上細心翻閱。書本就這樣，默默地陪着他，默默地傳遞知識。

書到用時方恨少，知識無窮無盡，多不勝數，我們總是等到要用知識時才後悔自己學的知識太少了。我們平時應勤學好問，等到真正需要時才不用手忙腳亂地去翻書。

1A 陳易俊

每一篇文章，每一篇好的文章，每一篇著名的好文章的背後總會有一個英雄——橡皮擦。

他從工廠裏誕生，由人類創造出來，也由人類親手殺掉。到了人類的地方後，他由原本潔白的身軀，漸漸沾上灰，一點一點地變小。我們寫錯字時，他為我們承擔了我們的罪，他犧牲自己去成人之美，犧牲自己令人們的生活更加便捷，犧牲自己去創造了無限的可能。無論多辛苦，他都依然為人們服務。雖然他已筋疲力盡，但他仍然堅守自己的職責。有時我會想：他就很像現實中的人一樣，用自己來犧牲，成全別人的美好。每一件成功的東西背後都總會有一個人來犧牲自己，如果沒有他們，這個世界便沒有無盡的可能。

1A 林鈺玲

蠟燭現在已經漸漸淡出人類的視線，只有在停電的時候才被人想起。可是又有多少人知道，它成就了多少個狀元的誕生！見證了多少個離別重逢！它曾經是讀書人通宵看書唯一的「陪伴者」，它燃燒著自己照明無數人的前途，就算在燃燒的過程生不如死，它犧牲自己，用自己的身體，換取他人明亮的前途。可是，又有多少人還記得它，時代也在遺忘它。有時我會思考：為什麼它這麼無私偉大？可能，這就是它被造出來的使命吧，我們身邊也有這種人，他們是多麼的無私，多麼的偉大。

1A 畢聆欣

時鐘十分勤力，無論是甚麼時候，都不分日夜地工作。只要我們靜下來，用心去聆聽就會聽到「滴答、滴答」的聲音——它在努力工作。時間一分一秒地過去，時間不會停止，時鐘也不會停下來，如果有一天它停止工作了，那麼，我們就要為它提供食物和水，讓它重新充滿力量去工作。我有時候會想：如果時鐘的腳步慢下來的話，時間會不會也跟著慢下來？答案是：它不會。如果時間能停止在美好的一刻，該有多好？這樣，時鐘能夠休息，我們也只會沉醉在美好的事情裏，沒有悲傷、危險、爭吵……只有快樂。但是時間不會停止，時鐘不能休息，我們也不可能永遠沉醉在美好事情裏。所以我們要珍惜每一分、每一秒，因為時間會悄悄地流逝，時鐘也不知不覺間走到了盡頭。

1C 蘆芄菲

人偶們安靜地躺在木盒裏，它穿着美麗的衣裳，眼睛如同星河般燦爛生輝。「天空」是如此暗淡，有人偶不堪重負，有人偶麻木無感。「夜晚」是如此刺眼，未來被固定，有人偶嘴角向上揚，有人偶認為這是恩賜。

歌舞劇院白熾的燈光打在了它的裙邊上，像是給它圍了一圈白邊，而霓虹燈則為它織了一件獨一無二的衣裳。它以優美的舞姿翩翩起舞，優雅的音樂纏繞起它的表演，並向高處的神靈獻出了自己的靈魂。有時候我會想：當人偶有了自己的思想，它將會綻放出怎樣的光芒？當「人偶」不再完美，不再聽話，人們會是驚喜於它的改變，還是會把它當成一個失敗品、一個垃圾一樣扔了。世間萬物皆有裂痕，因為那是光照進來的地方。

1C 譚焯柏

人生如棋，棋如人生。人生就是一盤西洋棋，一出生就是在不同起跑線上的。其中「卒」是最多的，也是競爭最大的，他們就是現在的平民子弟，他們的生活如同逆水行舟，只要不力爭上游就會被其他「卒」淘汰掉。

當有「卒」走到了盡頭，他們就可以變成除國王內的任意棋子，這就如同學業結束後的選職。

其他的各個棋子就是現代的各個職業。換句話說不如說是一直為「國王」工作。國王一旦陣亡便是敗局，也就是說只有「國王」贏了才為勝局，其他棋子不過是勝利的鋪墊罷了。

1C 陳蓁妍

再廣袤的天空中，好幾朵雪白的雲就在天空中翩翩起舞，每天都喜愛與其它白雲一起追逐，龐大的身軀無法遮掩它的好動的性格。它對時裝有着興趣，每天都要玩換上七彩繽紛的衣服。純白的雲朵卻宛如人生的縮影，經過了漫長歲月且飽經霜雪之人生，白雲的小水點不斷增加，加重負荷，最終被分解，回歸大自然；宛如人類一樣，沉重的病痛令人無法承受，最後去世，歸身於大自然之中，人的一世與雲一樣，光陰荏苒就充滿着小水點。因此，我們要珍惜時間，珍惜與所有人的相處時光，避免後悔時就沒有機會挽留了。

1C 蕭凱童

指南針，它是這麼一個不起眼的玩意，但也會被人類需要。它說：「向南走，你便能走出這片森林……」雖然平時用不着它，但它卻能夠拯救一個人的性命。它總是在人類迷失方向的時侯，為他們指點迷津。就因為這樣，它會被別人需要，紅色箭頭，是他們獲得解脫的征兆，找到正確的方向。在生活中，若遇到困難，不妨去找自己的親朋好友，向他們訴說，說不定他們就是你的指南針。

練習六：描寫煙花匯演/士兵凱旋而歸/戰勝敵軍/閱兵/國家賽事或活動的壯觀場面

要求：

1. 運用了「總分」結構模式去寫
2. 依照時間先後順序鋪排內容
3. 結合視覺描寫和聽覺描寫去刻劃壯觀場面

學生佳作：

1A 陳穎茵

這次觀看祖國的閱兵終於不是在電視上，而是在現場！站在高台上，軍人們響亮的口號在無邊無際的廣場上迴盪，那擊鼓般充滿氣魄的號喊足以讓眾人心神一震。

戰鬥機一聲令下，迅雷閃電般在湛藍的天空中重重劃出一道鋒利的口子，接着筆直地衝進雲霄，幾秒後又如躍出海面的劍魚，從厚厚的雲層直衝而下，隨即又立刻消失不見，只留下長長的餘音。多麼震懾人心的閱兵！

1A 葉慧好

那天街道上傳來了一陣陣的歡呼聲，原來是我們的戰士回來了！首先看到的是排長和一排排的士兵；排長在左邊領隊，齊步、跑步、正步走，並排共同前行，每一步都走得鏗鏘有力，十分整齊且壯觀，令人不得已發出了一聲驚嘆。隨着軍隊的前進，大家都慢慢聽到了後方來自坦克發動的聲音，雖然還沒有看到，但已經能想像到那威風凜凜的一幕。大家歡呼雀躍，歡呼再一次的響起。後來，軍隊慢慢走遠，有的人還在追着他們，有的人站在原地向他們敬禮，有的人發現軍隊走遠了也去做自己的事了。

1A 毛嘉敏

金秋的陽光灑滿了莊嚴的天安門廣場。先進的軍事裝備及軍人整齊的步伐令我感到：祖國強大了。

即使隔着屏幕，我仍能透過電視，感受到現場的盛況空前。攢動的人群中，豎起了許多面小國旗，星星點點，就像跳動的音符，就像花的海洋，壯麗光彩。

這時，轟鳴的禮炮響徹廣場的天空——「砰！」。這鏗鏘有力的炮聲，如同萬馬奔騰，如同江河流動。這與「夜闌臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來」的感覺相反，它震動着中華兒女的心，叫人振奮，叫人自豪。

1A 陳易俊

那一天的長跑賽事令我終身難忘，壯觀極了。「嗶」的一聲，各國的選手便風馳電掣地跑了起來，大家都不相伯仲，不分上下。到了第二棒，二號運動員將獵豹一樣跑起來。頓時，地面好像刮起了一陣大風，像「打風」似的，整個人都涼快了起來。到了最後一棒時，我國四號選手的步速快如車輛，整個場都迴盪着那位選手的腳步聲，猶如地震一樣，腳步聲音如鐘。當各位選手到了終點時，整個場充滿着觀眾的歡呼聲，場面十分熱鬧、壯觀。

1B 陳思桐

那天的煙花匯演十分壯觀，讓我畢生難忘。首先，絢麗多彩的煙花，從地面直衝天上，在夜空形成一朵朵小花，綻放出七彩的美麗，讓人忘記了它在寂靜的夜空爆炸時，發出的巨大聲響。接著是不同形狀的煙花，一張張可愛的笑臉，在天空展露出自己最迷人的微笑。不同的顏色交替在一起，一個五顏六色的糖果就出現了。最後由一聲巨響作為開場，天地彷彿在那一刻都晃了一下，一朵煙花佔據了天空，大得讓人目瞪口呆，紅藍交織下閃閃生輝，中間一個大大的「二零二零」深刻人心，一剎那間，又消失不見，只剩那一條條殘留的煙花開始墜落，再慢慢消散。

1B 林靖喬

國慶當天晚上的煙花匯演，真讓人歎為觀止。喜慶的音樂徐徐奏起，人群也開始變得加倍蜂擁。煙火在對面岸的海平線處蓄勢待發，配合著音樂節奏射上半空，像一朵朵含苞待放的花兒一樣，接二連三地綻放出七彩繽紛的圖案式樣。接著，來到音樂的高潮，更多的煙火連珠炮發地射出，發出震耳欲聾的爆炸聲，更有小孩子被轟隆的巨響聲嚇哭。五光十色的煙花璀璨耀眼得使人們快睜不開眼睛，猶如在天空中爆開的閃光彈一樣。最後，在音樂完結之際，所有的煙花同時百花齊放，為精彩絕倫的煙火匯演畫上完美句號。

1C 陳慕妍

那次壯觀的跨年煙花匯演，仍在我腦海中有著清晰的記憶。

隨著人們的倒數與歡呼……先是連射，「嗖！嗖！嗖！」，漆黑之中出現好幾束光芒，墨黑的天際經過洗禮後慢慢褪色，一朵一朵大金花璀璨奪目，在天空裏灑滿了閃亮的銀輝，龐大的人群及歡呼卻不能媲美那響亮的嗖嗖聲，煙花所造成的震動令四周的氣氛更鼓動膨脹，撼動人心，流光四溢的煙花亦令到維多利亞港的海面染成七彩，宛如一幅金燦燦的水彩畫。這一切的畫面大家連眼都不眨，望著這輝煌的天空，甚是壯觀。

1C 蕭凱童

新年必不可少的就是一場精彩的煙花匯演。

吃完飯後，我們一家向公園走去。公園是欣賞煙花的最佳地點，所以導致人山人海。煙花匯演開始了，一縷煙進入我的眼帘，升到空中綻開，它的花瓣是紫紅色的。「嘖」的一聲，五朵海藍色的煙花由內而外地釋放，就像吃完飼料的魚兒一樣。我在網上看到一句話：「煙花時而像仙女撒花，時而像火焰爭峰，時而像彩蝶飛舞，時而像含苞欲放。」大概就是形容現在的情景吧。

五顏六色的煙火成為夜空中閃亮的點綴。今晚，掛在夜空中的月亮伯伯不再孤獨。

1C 楊昕霖

那一晚的星空，真是壯觀極了。一連串的煙花應聲而出，像活蹦亂跳的噴水池一樣，綻放出五彩繽紛的光芒。接下來是巨炮快射，煙花直衝雲霄，洪亮的巨響，讓人們感到地面的震動，真是震撼人心。然後是慢射，一朵朵花慢慢射上天空，人們都看得目不轉睛。不久，煙花已經進入尾聲，十發齊放，照亮了整片星空，讓人們發出歡呼聲，真是精彩絕倫。

1C 王天恆

那夜新年的煙花匯演，場面震撼極了。「轟」的一聲，一朵朵五光十色的大野花在天上盛開，音樂隨即響起，接著，變化萬千的煙花隨著音樂在天空中綻放，一會兒變成金黃色的金元寶，一會兒變成小財神，使平時光猛的高樓大廈也顯得格外暗淡。壓軸的煙花，發出幾聲巨響，看到如此美麗的景色，人們也不禁發出「嘩」的一聲，場面十分震撼。

1D 林芷珊

記得那場煙花匯演至今還歷歷在目！只見那幾束煙火劃破天際，一個勁兒地衝上雲霄。霎時間瞬間萬變的煙花，在空中綻放出一朵朵艷麗的花兒，爭相綻放。千姿百態的煙花穿過無邊的黑暗讓人看得眼花繚亂，驚動人心！五顏六色的煙花閃爍著種種光芒，夜空頓時成了光的海洋。突然，一聲震耳欲聾的巨響，一個金色火球在我眼前擴大，散開，巨大的煙花從地上，到半空，再到空中綻放，濺起金色的大雨，流光溢彩，紛紛墜落，猶豫那多情的流星雨般淅瀝瀝瀝。那一剎那，似乎觸手可及。接著迎面而來的星辰無數，再而消逝，為這次煙花匯演畫上完美句號。

練習七：描寫一位老師，表達出喜愛之情。

要求：

「總分總」結構

運用肖像、語言、行動描寫

學生佳作：

1C 陳蕤妍

在六年的小學生涯之中，每個人總會有最喜歡的老師，我亦不例外。崔老師宛如人生中的燈光，引領我那成長的步伐。

仍記起於開學日，課室充斥着尷尬氣氛，但是崔老師那斯文又友善的招呼令到課室中的空氣生機勃勃，洋溢着輕鬆氣氛，她對我們嚴厲，每年都總會用上一些時間來說我們的學業情況，我總會認為她很囉嗦，直到有一次，崔老師說着就不知不覺地流下了淚，我知道其實她每一個「囉嗦」的舉動，都是為了我們好，為了我們在人生路上找到更好的方向，感謝她為我們做的一切！

1C 麥環雯

我有一個非常喜歡的老師，就是我的小學班主任——陳老師。

她有着一個大大的眼睛，彷彿眼睛裏面有很多星星，也有一頭烏黑的長髮，臉上戴着圓圓的眼鏡，看起來非常青春有活力。

雖然現在見不到她了，但是我還是忘不了她那個嚴厲中卻帶着一絲溫柔的眼神，她上課非常有趣，大家上她的課都非常開心。她常說：「學習時學習，遊戲時遊戲」，這句話由我們四年級時說到現在，所以這句話對我也有很大的幫助。

有一次，我因為測驗考得不好，所以小息在座位哭了起來，她看到了立即過來安慰我，並且給了我很大的鼓勵。

也是那一次之後，我對她好感增加了不少，雖然現在畢業了，但我可能永遠也忘不了這位恩師。

1C 譚煒柏

在我的小學六年裏，教過我的班主任一共有三位，其中的唐老師則是我最喜愛的老師。唐老師一共當了我三年的班主任。在我們這一屆，估計跟了一個老師三年也沒幾人了吧。

一年級的時候，唐老師是我們的班主任兼中文老師，當時我中文成績比較好，考試得了滿分，但是我把獎品弄丟了，老師又補了一個獎品給我，就這樣重複了四次老師都沒覺得我煩，而是一直都在安慰我，可見唐老師對我們的耐心與同理心有多強。

在那之後，唐老師也一直在教低年級，據了解唐老師當老師那麼多年從未教過高年級。

但，四年後，命運令我們再次奇蹟般地重逢，我們成為了她首次教導的高年級。她的容貌即使過了這麼多年，也沒有太大的改變，橢圓形的頭型、垂直又烏黑的頭髮、炯炯有神的眼睛和那令人覺得她十分嚴肅的方眼鏡。

時間過得很快，由於疫情關係，六年級有一大半時間都是在網上上課的。還記得在小學上課的最後一天，我們的畢業熊被依三角形擺放在鏡前，而刻有我名字的則擺放在最前，這應該不是偶然吧。

總而言之，唐老師是最喜愛、最敬佩的老師，雖然在這三年來我們基本一直在給她添麻煩，但她也一直沒有追究往事，悉心教導我們。這或許就是我喜愛唐老師原因吧。

1C 蕭凱童

她的種種行為都讓我感到很親切。

有一個比我年長的女孩——我們的地理老師。鍾老師戴着一副眼鏡，襯托着她淑女的氣質。亮亮的眼睛彷彿可以裝下整個銀河。

「一心，你試答這條問題啊。」老師是個很溫柔的人，說話輕聲細語，我幾乎沒看見過老師生氣，即使回答錯誤，老師也會保持溫柔的聲線，道：「不是喔，不要緊，再試下。」老師還會引導正確思路給答錯的學生。遇到困難的學生，老師會平和地給學生講解。

老師教導學生的態度，我很喜愛！

1C 楊昕霖

陳老師就像我人生的指南針，她教會了我很多事情，讓我茁壯成長。

有一次，我忍不住惡魔的誘惑，犯錯了錯——抄答案，陳老師知道後，她沒有立即罵我，她問我：「你為何要抄答案？」，我看到她凶惡的樣子，我感到十分害怕，所以我誠實回答說：「因為我不會做。」之後，陳老師沒有罵我，她耐心地教導我，把我不懂的題目都教我一遍，並和我說抄答案是一件不好的事情的道理，希望我知錯能改。