



保良局馬錦明中學

學生作品集

中一至中三

片段寫作



中一 片段寫作



短文一

肖像描寫：透過刻劃外貌，突出人物特徵

1A(08)陸道盈

《一位勤奮的學生》

桑延他筆直地坐在椅子上，皺着眉頭思考，手中的筆就像永動機一樣不會停下。他戴着眼鏡，鼻子尖尖的，眼裏炯炯有神，五官精緻得像個娃娃，有時候他會穿着整齊的校服出現在校園各個安靜的小角落裏看書。老師們是這樣評價他的：「你真是我的王牌啊！」

1A(27)蘇朗

《一位開朗的隊長》

每當我看見隊長時，她總帶着笑容向我打招呼，就像開心果一樣。她的眼睛又圓又亮，總能發出閃亮的眼神；最特別的是她的牙齒，雪白的牙齒配合她自信的笑容，就會帶動很多人一起嘗試，也怪不得大家都喜歡與她玩呢！

1B(01)陳夏雲

《偉大的消防員》

消防員身穿制服，有雙堅定的大眼睛，嘴巴帶著微笑像彎彎的月亮。他們不畏懼嚴寒酷暑，都堅守著自己的崗位，為人民服務。救火時，他們嚴肅起來，從消防車上跳下，飛一般爬上車頂，用高壓水槍噴射火焰，大火漸漸被撲滅了。

1B(05)梁愛恩

《年老的婆婆》

婆婆是一個地地道道的農夫。古銅色的臉上，深深地刻著像小溪似的皺紋，大手上長滿了老繭，手指乾裂，粗糙得像沙子。婆婆的頭髮已經花白，失去了光澤，那微微凸起的眼睛和額頭的皺紋記載著在她長期的操勞。還忙著給我們採果子，時不時回眸一笑。

1B(18)王智怡

《溫柔可親的母親》

我的媽媽很溫柔可親，他有著杏仁似的小眼睛，笑起來像月亮一樣，她的眼邊帶著歲月的條紋，展現了他做母親的艱辛。她還有一張端莊秀麗的臉，臉頰紅撲撲好像一個可愛的圓蘋果，她臉上帶著天使般的笑容，顯得平易近人。

1B(21)劉柏宇

《彎曲的霍金》

他是一個「彎曲」的人，他的身體幾乎快折疊起來了！他只能坐在輪椅上，用五官在電腦上打字，表示他的想法。但他的智商很高，是一位科學家。即使如此，他也為人類帶來了極大的貢獻。

1C(07)林晞瑤

《可憐的孤兒》

他在垃圾箱旁邊，穿著破破爛爛的衣服，他看起來就像沒有線的風箏，被風一吹就飛了。他喜歡躲在黑黢黢的小巷子裡，像老鼠一樣，臉上總是露出害怕的神情，他總是像老人一樣彎著腰。

1C(08)彭詠恩

《天生麗質的明星》

在明星濃黑的眉毛下，眼神如柔美的月光一樣歡樂，又略見清煙一般的惆悵。明星的服飾很新潮。其實他們在背後也付出了非常多的努力，經過了無數次的練習，才可以變得像現在那麼有名氣！

1C(11)譚凱瑜

《溫柔的余老師》

余老師進課室，他有著一頭長長的秀髮，她衣服樸素，但是也掩蓋不了她那種優雅的氣質，如下凡的仙女一般，仙氣飄飄。只見余老師的眼神從我們的身上略過，我的心就像一塊浸入熱水的巧克力一樣融化了。

1C(17)陳縉羲

《神奇的理髮師》

我家附近有間不起眼的理髮店，店裡的師傅正拿起剪刀為客人剪髮。師傅雖然身材微胖，動作卻十分靈活。只見他一下子瞪大眼睛，一下子又皺起眉頭，三兩下就剪出了令人滿意的髮型，活像一個位神奇的魔術師。

1D(07)李雨欣

《青春陽光的小汪》

我很喜歡粘著小汪——我的好朋友。她笑起來像是一朵面對太陽的向日葵，陽光燦爛。白皙的臉上長著一對細而長的柳葉眉，眉毛下是一雙水汪汪的大眼睛，玲瓏秀氣。她很喜歡運動，打籃球時英姿颯爽，散發著一股少年感。

1D(31)楊浩瀚

《有愛心的乞丐》

這個乞丐在街中央乞討，髒兮兮的身子，殘缺的身材，無助的眼神，像一個被遺棄的孩子。他雖然很缺錢，但他還是會把討來的錢捐給更需要的人。他雖然有副殘缺的身體，但他有一顆善良的心！

短文二

心理描寫：一次與家人爭執的經歷

1A(01)陳汝藍

我應該向他道歉嗎？他會接受嗎？還是繼續和我吵架？媽媽會來幫我們和解嗎？還是對此漠不關心？現在該怎麼辦？繼續僵持下去？都過去幾個小時了，我們依舊對對方不聞不問，我就在房間裏呆呆地坐着，心裏又開始想了：「我真的要硬著頭皮向他道歉嗎？」

1A(08)陸道盈

是不是他認為買手機太費錢了？難道是我還沒長大？可是我已經中一了……但為什麼姐姐小學六年級就有手機？是我成績不夠好嗎？如果我現在再提這件事情，他會不會不理不睬，還是繼續吵架？「吃飯了！」媽媽說，算了，恐怕我再提，他只會更生氣。

1A(09)吳梓琳

我明明就沒有弄壞她的花瓶！那是妹妹弄的！她為什麼不信我呢！我大力關門。媽媽會以為我這麼激動是因為我心虛嗎？但我真的沒有弄壞啊！她為甚麼就不信我呢？我真的太委屈，太生氣了！

1A(12)楊凱喬

我應該主動認錯，可是我明明沒犯錯，為什麼是我道歉？父母不能給子女道歉嗎？但是她不道歉，我又不道歉，那是不是會一直冷戰下去？如果我道歉，會不會顯得我沒有骨氣，而且她會不會不接受我的道歉，然後繼續罵我，這樣下去沒完沒了啊！

1A(13)楊瑤瑤

「我恨你！」我氣沖沖地衝回房間，狠狠地把門關上。我既憤怒又委屈地攤在牀上，卻感到有些後悔，我是不是不應向媽媽大吼的？我的心情慢慢平復了下來？媽媽見我朝她大吼會不會很傷心？但她嘮叨真的很讓我煩躁！我若是現在出去道歉，會不會很沒面子？我想着，便縮回了正推開門的手。

1A(28)孫雍智

我是不是要順服？還是堅持自己？弟弟為甚麼要冤枉我呢？媽媽為甚麼不肯相信我呢？我獨自在房間裏，過了很久，我們還是沒有交談。再這樣不是辦法，我到底要不要去認錯？還是等到真相大白？

1B(01)陳夏雲

《小明把我的小木船摔壞了》

小明把我的小木船摔壞了，爭執中我把他的摔得粉身碎骨，他氣得臉色煞白，還罵了我。我生氣地說：「是你先把我的摔壞了，還責怪我！」晚上我心想是不是做得太過份了，要向他道歉嗎？他會原諒我嗎？還是會再也不理我了？

1B(02)葉舜琳

《沒有出席生日會》

「你為什麼不來生日會？說啊！」我不是不想來，但我在去的路上掉進了泥坑，也下大雨，滿身污泥，要是去了，他們不也是會嫌我髒，唾棄我嗎？我家大老遠的，要回家換衣很久不是很正常嗎？憑什麼你這樣罵我？一句一句罵，生日的人都沒有介意，你憑什麼？

1B(17)朱睿天

《做功課》

我明明是有做到功課的，為什麼媽媽說我沒有做功課？他是不是拿我來發洩？「你在想什麼，站在這裡做什麼？還不進去做功課？」媽媽生氣地說，我心想：為什麼你不檢查才下結論呢？不要次次都是這樣冤枉我好不好？

1B(24)莫家俊

《買手機》

為什麼媽媽不給我買一部新手機呢？是不是媽媽太吝嗇了？聽到我和媽媽的吵鬧聲，爸爸走了進來，說道：「媽媽一個月的工資，都給你去交學費了，沒有錢給你去買新手機了。」這一刻，我又在想，有沒有必要買新手機呢？

1B(27)譚健忠

《打籃球》

小明說：「如果你把球傳給我，不就贏了嗎？」我反駁：「我也不知道會這樣啊！」我和小明爭吵著，爭吵完之後，我想：他不會會生氣呢？我要和他道歉嗎？其他人會怎麼看待我呢？我的心情十分矛盾。

1C(03)陳奕瑄

《撿東西》

我是不是應該幫她把錢包撿起來？她會接嗎？她會對我感謝不止，還是會冤枉我呢？那個人會接受別人的幫助嗎？我一動不動的就站在那裡，同學叫了吃發呆的我，你看前面那個女生錢包掉了哦！是啊，那個錢包還沒有被撿起來呢，等下被壞人撿走了怎麼辦？或許我是不是應該跟眼前的女生說明錢包掉了嗎？

1C(04)胡行之

《玩遊戲》

「馬上要考試了，怎麼還在玩手機？」

「任務我都完成了……」

「有時間再做一些吧！」

她總是壓榨我僅剩的娛樂時間。殊不知，我只是想拿著手機播音樂而已。長期緊張的狀態讓心理變得脆弱，眼淚無聲滴落到桌上新出現的練習簿上。

1C(11)譚凱瑜

《打破飾品》

「你為什麼要打碎這個飾品，這是我奶奶送給我的一份生日禮物。」小琳說。我心想：這不是我打碎的，我感到很委屈。我要跟小琳解釋嗎？她會原諒我嗎？他會聽我的解釋嗎？她會不會認為我在狡辯呢？媽媽來接我回家了，可是小琳還是很傷心。

1C(12)鄧雅惠

《偷看日記》

正當我從洗手間回來，我看見她在偷看我日記，她帶著輕蔑的笑容走向我，空氣彷彿凝固了，莫名的怒氣向我洶湧而來，我狠狠瞪著她，眼裡像是要噴出火來。卻讓她更得意，尖酸刻薄的語言，如同毒藥般刺激著我的神經，理智接近崩潰。

1C30 邱越生

《偷東西》

我在便利店買東西時，忽然看到一名男人正悄悄地偷走眼前女人的錢包，我心裡想：我是不是應該舉報男人呢？還是坐視不理呢？那一刻，世界彷彿停頓了，我腦袋一片空白，不知所措，究竟我應該要怎樣做呢？我是不是該大叫呢？

1D(01)張汝初

《我因朋友誤會我偷了她的東西而和她發生爭執》

昨天上課時，一心很生氣地說：「我的綠筆不見了！肯定是你偷的！絕交吧！」我很冤枉，我是不是應該和她道歉？但我沒有偷東西啊！這應該怎麼辦？我是否應該和她解釋？她會聽嗎？她會信嗎？我感到十分無助。

1D(07)李雨欣

《我因為爸爸不同意我學習舞蹈而和他發生爭執》

爸爸會同意嗎？媽媽會替我勸爸爸嗎？「學舞蹈有甚麼用？學習都未能兼顧，還想學舞蹈？」房間傳來了一句諷刺的話語。我真的很差勁嗎？爸爸覺得我沒用嗎？媽媽也會覺得學舞蹈沒用嗎？我喜歡跳舞難道是件錯事嗎？我是不是該放棄呢？

1D(08)廖曉晴

《我因為媽媽爽約而和她發生爭執》

「媽媽真是個大騙子！」我是不是說得太過分了？媽媽只是因為公事而無法遵守承諾與我去迪士尼，媽媽應該也很無奈吧？而且約定一同前往的弟弟也沒有大吵大鬧，他其實也很失望吧？可是我期待了許久，不能去真的很難過啊！

1E(20)傅善仁

一天，我和最好的朋友—小明一起打籃球，突然我一用力，不小心打傷了他。他的傷嚴重嗎？他還會和我做朋友嗎？他肯嗎？他會不會生氣？我很內疚，我不應該這麼用力的！幸好他最後還是原諒我，並說：「我們是最好的朋友！」

1E(23)高以恒

我是不是罵她罵得太過分了？他又不是故意的，並向我道了歉，為何我還一口咬定她是特意的？聽着她說：「如果你要為了一面破鏡子而吵架，那我們不要做朋友了。」我現在跟她道歉，我們還可以像以前一樣？我該怎麼辦？我不想失去這個好朋友。



中二片段寫作

短文一

透過行動描寫刻劃出一位親友的性格形象

2A(20)余欣澄

我的好朋友一心是個懂事的好孩子。

記得開學的第一天，我不經意間留意到她的手脫皮乾裂、校服破舊不堪，總言之不論衣著、文具、課本任何東西都挺破破爛爛，破舊不堪的。那時什麼事情都盤根問底的我主動走去問她的手為何這樣，還有為什麼不在意自己的衣著打扮。現在回想起，真的覺得那時的我聰明過分！

一心臉帶笑容回道：「或許我家裏經濟能力有限吧！」我很內疚，到現在還是很內疚。你的手獨特是因為付出，你衣著破舊是因為為家庭的著想，你像陽光般善良的心是因為懂事。

2B(02)陳運琪

方老師溫文爾雅的模樣，留在我的記憶裏，久久不能抹去。在我小時候，看見她，便深深記着了她的模樣。那烏黑的頭髮放在她的後背上，隨風擺動。那晶瑩剔透的雙眼，讓人久久移不開目光。面對同學，或是其他人，他都會露出一個禮貌又和諧的微笑，給人很大的安全感。靠近她時，會在她身上聞到一股香香的味道，令人沉迷。每天穿着不同的衣服見面，卻也會覺得每件衣服都適合她，沒有一位學生的目光不在她身上。

2B(27)楊鎮

允行是一個笑口常開的開心果。每次看見他的時候，他總是一副眉開眼笑的模樣，他笑的時候眼睛眯成一條縫，嘴巴好像要咧到去耳朵去，遇到興高采烈的事，他都會笑得把牙齒露了出來，眉毛也彷彿會跟着一起笑一樣，笑得把眼淚都笑出來了，無論他是對着誰都是以笑容去面對別人的，所以誰都很喜歡和他一起玩耍的，他的笑容可以給周圍的人帶來正能量，只要想起他的笑容，我的心裏就感到溫暖。

2A(28)梁霆軒

王老師那簡樸干練的衣着，就如她做事嚴謹，從不拖泥帶水的性格一般，令我十分懷念和不捨。王老師因為近視而帶着眼鏡，但在我的小學生涯中，她從沒有更換眼鏡，永遠是那副黑色方框眼鏡，簡樸而實用，就如她的處事風格一樣。王老師上課時，每次都是穿着素淨的衣服，頭頂只插着一隻木簪子。她上課前都會整理領口及檢查衣服，就像她一絲不苟，從不馬虎草率的性格。雖然王老師做事嚴謹，但她並不是一位嚴肅且不苟言笑的老師。她常常戴着我們親手織的圍巾，上面印着玩偶的樣子。但她從沒有嫌棄，雖然和她簡樸的衣着格格不入，她還是常年穿着，正如她一絲不苟的外表裏卻有一顆溫暖的心一般。

2C(04)梁康翹

《我的中文老師》

在我學習的路上，有一位留着長瀏海，留着長髮，高高瘦瘦的中文老師出現了。

她那對黝黑的眉毛，在我近距離觀察時，每一根都顯得清楚。雖然現在帶着口罩，看不到鼻和嘴，但這只會令我更留意她那雙炯炯有神、精神奕奕的眼睛。大家知道這是誰嗎？沒錯！就是薛老師了！實不相瞞，每次她問問題時，我總會覺得她那雙帶點殺氣的眼睛像掃瞄着班房一樣在找同學回答，我有好幾次也是跟她對望那一剎那就被選中了。但當然，薛老師也有着溫柔活潑的一面，她每次笑的時候我也有留意到她的眼睛會變成一條線彎起來，像極了彎彎雪白的月亮，每次她一笑起來，臉色變得十分甜美，十分討人喜歡呢！

2C(14)張小藝

我奶奶的手粗糙的像一個經歷多少風霜的老樹枝，黑乎乎的雙手裏有許許多多的斑紋，深深陷進去的皺紋像一棵樹皮破裂的大樹。額頭上佈滿了一道道挺深的皺紋，兩隻眼睛深深地陷在眼眶中，奶奶的目光裏夾雜著溫暖，彷彿冬日裡的陽光，那溫暖慈祥的眼睛總是笑咪咪的，紫青色的薄唇，說起話來又清脆又好聽，還記得小時候很害怕打雷，每次打雷時，我總是被嚇哭，每當這時候奶奶的大手會把我摟在懷裡，坐在腿上給我講故事，那溫柔的聲音我總是很快入睡。

2D(02)陳欣怡

我的好朋友吳卓怡她留著一頭烏黑亮麗的頭髮，把頭髮扎起來，看起來十分優雅，把頭髮放下來，整個人的氣質也增進了幾分，配上玫瑰金色的邊框眼鏡，襯得面部五官十分和諧，長的很清秀，令人很想親近她。她的頭髮很柔順，站在她身邊，洗髮水的味道滲出來，是一股淡淡的玫瑰香氣，不會特別濃烈，很好聞，令人感到親切、溫柔。再配上一條白裙子，整個人斯斯文文的，突出了她優雅又親切的性格。看到她的長髮被風吹得一縷縷的，清新飄逸，每回我都看的目不轉睛。

2D(10)孫嘉琪

一提到她我就會情不自禁地想起她那光潔亮麗就像眼裏有光的眼睛。她是我最好的朋友，我見過她傷心時、開心時、生氣時、煩惱時等等的各種模樣我全都見過，但印象最深刻的還是她的那雙眼睛。我看到她在自己擅長的比賽中拿到冠軍，當她聽到後眼眶和雙眼皮瞬間都眯成了一條彎彎的縫，臥蠶變的又大又深，嘴角向上，剛剛好露出她那對尖尖的虎牙，我也忍不住跟著她一起開心起來。當我看到她和她媽媽吵架了找我哭訴時，她的那對眉都皺成了一團，眼眶濕漉漉的，眼角還停留了幾滴的淚水，但她的眼睛還是那麼的明亮就像一隻委屈的小狗。當她在斥責小朋友要愛護小動物時，眼神又憤怒又堅定，

雖然在生氣但一點也不凶，小朋友都被直勾勾地盯到妥協，我卻覺得她那副生氣的樣子很可愛。

2D(19)鍾震琦

我的朋友允行，擁有一雙炯炯有神的眼精，又敏銳，又細緻，總是閃着活力的光，他滴溜溜地不停地四下張望，充滿着強烈的求知欲望。他明亮的眼睛能讓我在遇到困難，挫折的時候給我力量、指引，他就像一面影子，給我了解最真實的自己。除此之外，他還是辯論隊，當他每次比賽的時候，他的眼睛都會從平靜無波變成貓頭鷹銳利的眼睛，而他最擅長的是用火眼金睛去洞察對手的一舉一動，被人的感覺他很有自信，在辯論場上妙句連連，所向披靡，大殺四方。允行的眼睛就是他面上的黃金點，凝眸時如波瀾不驚的大海，流動時如空中飛走的星星，明耀著智慧的光。

2D(24)吳柏銳

小明是我童年時的玩伴，他非常開朗。雖然現在已移民英國，但他那像陽光般燦爛的笑容，仍然令我記憶猶新。記得初相識時，他主動跟我打招呼，我一看見他，便被他深深吸引著，他有一身陽光膚色，還有燦爛的笑容，散發出一股陽光氣息，令我感覺舒服。他的眼睛彎彎的，像對著我善意微笑。我當時心想：我與他一見如故，我要跟他做好朋友。小明是我最好的朋友，我們每天都會見面，當我遇上逆境時，他會說鼓勵的說話，亦不忘展露他那燦爛的笑容，那笑容彷彿有很大的魔力，帶給我正能量，鼓勵我積極面對前路，直至現在，每當我失意時都會記起他那燦爛的笑容，我便會重新振作起來。

2E(05)金倩怡

時至今日，我仍然記得那天她的笑容，陽光映射在她的臉上，明眸皓齒、笑靨如花。

開學一個月後，老師突然宣佈有一位網課生要轉實體，並將她安排在我身後的座位。見到她的第一眼，就看到她那盛滿笑意的眼眸和粗粗的眉毛。我對她自我介紹，她自來熟的對我笑，細聲細氣的告訴我她叫煒善，她的笑容就像清泉的波紋，從她嘴角的小梨渦中溢了出來，漾及滿臉。

後來一次小息，我風馳電掣的跑出課室，不想裡面撞上了她，她一屁股跌倒在地。我連忙將她扶了起來，她腿上被撞出一個大包，嘴上卻一直重複著：「我沒事，沒事……」當然讓我相信她，並無大礙還站起來跳了兩下。

2E(06)梁佩儀

呂朗言老師那開朗的笑容，從我第一天見到他的時候就印在我心裏。

第一天見到他時，他因一些小事他倒在椅子上笑得人仰馬翻，展示了他滿面春風的笑容，後來每次上課他也常常帶着笑容。他除了有開朗的笑容，外貌也是玉樹臨風，為人更是風度翩翩。碰到他，同學心情都變好了。大家都記得呂老師的笑容。他每次來我們課室都是精神煥發的，神采奕奕地準備上課。每回看見他，我們都受他影響投入課堂中。

2E(11)徐煒善

從今以後，我再次看見盤子的丸子頭都會想到小怡。

在我剛剛轉到實體課的第一天，我坐在了小怡的後桌。我對她的第一印象來自她的後腦勺——映入眼簾的一頭棕色的秀發高高盤起，在清晨的陽光下顯得熠熠生輝，僅一眼我就對面前的人好感倍增。她轉過頭對我笑，眼睛好似彎月般，那雙眼透著好奇與善意，輕聲細語的對我說：「你好，我叫小怡，你是網課來的嗎？老師讓我帶你熟悉環境。」後來我們一見如故，成為了無話不談的至交契友，那顆帶著洗發水味的丸子頭也在校園裏與我如影隨形。

短文二

描寫一個人工建築物的外貌

2A(01)陳莉坤

那是一棟很普通的高樓大廈，可它在我看來卻一點都不普通。

大廈矗立在繁多建築間，高聳入雲，彷彿成為了支撐天地的柱子，也是身經百戰的戰士，永遠都不會倒下。建築表面有一條條銀線，猶如銀龍盤旋，在眾多建築間顯得格外突出。斜落的夕陽照射出耀眼的光輝，反射在表面的藍色玻璃上，熠熠生輝。待餘光盡散，夜幕降臨，抬頭放眼望去一片漆黑。忽的大樓表面亮起燈光，金黃的色彩猶如宮殿般華麗，在黑漆漆的夜裏別具一格。各家各戶都已亮起了燈，將低空熏成玄幻的紫棠色，又如碎鑽般點綴夜空。遠遠望去，整棟大廈宛如一座燈塔，黑夜中一顆璀璨的明星。

2A(05)秦主恩

港珠澳大橋是世界著名的建築，因為外形壯觀，在陽光之下宛如一條金碧輝煌的金龍。眼前映入眼簾使世界著名的港珠澳大橋。

碩大的鋼架橫放在大橋兩側，好似一個太陽能帆板，整天暴露在陽光之下。吸收著太陽發出的耀眼的光芒，給行使者的車輛遮擋太陽，鋼架中鑲噴不計其數的鋼制繩索向條條扭得像麻花似的。最吸引人眼球的還要是樹路邊大大小小的燈泡。一到晚上燦爛的，五彩繽紛的燈光在整個港珠澳大橋。成為珠海上的亮點是海上的直路人，是海上的明燈。

2A(07)胡嚴勻

長城俗稱「萬里長城」，它是歷史的見證，也是我們中華民族的驕傲。

長城穿過了許多省市，跨過河流，跨過群山，連綿起伏，曲折蜿蜒，顯得那樣雄偉壯觀，如同一條問你長的巨龍。長城由許多巨大的石頭堆積而成，好似一個巨人在為我們守護著邊疆。站在山腳下仰望，長城宛如一條長龍盤旋在綠油油的群山之巔。長城腳下，微風輕輕吹過，花草微微點頭，好似在歡迎著人們的到來。站在長城上眺望，隱隱約約的彷彿看到了戰士們抵禦外族入侵的場景，不禁感嘆長城的偉大。山谷裡雲霧繚繞，就像白紗一樣覆蓋著整個山谷。夜間的長城更是美麗動人，五顏六色的彩燈照亮了整座長城，也照亮了人們的心。

2A(16)吳姿穎

萬里長城氣勢宏偉的姿態被震撼住了。

遠看萬里長城就像一條巨龍被高山包圍着，宏偉且壯觀，令人覺得它是個舉世矚目的巨龍。它的外牆全都是用巨大的條石建築而成的。城牆頂上鋪着方磚，像寬長的馬路，每隔一段路都會有一個烽火台。夜晚點燈，台台相連，傳遞訊息，猶如人間煙火氣、煙火燦爛，在漆黑的夜晚照耀着我們，為我們照亮前方的路。萬里長城萬人簇擁，每當想起萬里長城，就會想起這屹立不倒的巨龍。

2A(17)吳淑滢

倫敦的大笨鐘真是宏偉壯觀。

倫敦大笨鐘高聳入雲，在一眾建築和人群中高挺突出，就像一個專注工作的人，不理會任何人。大笨鐘由一條條柱支撐，回面八方都顯示著鐘，三角椎體的屋頂彷彿一頂帽子。大笨鐘很大，是英國最大的鐘，堅挺地站在倫敦的西敏宮。每當鐘聲響起時，行人們便會知道時間的流逝，便會加急自己的腳步，而大笨鐘，一直都會高挺地站在那裏，一聲一聲地響起自己清脆的鐘聲。

2A(20)余欣澄

天壇大佛是全球最高的青銅坐佛，巍峨跌坐於海拔四百八十二米的香港大嶼山木魚峰上，是香港重要的地標。

天壇大佛有着宏偉壯觀的景象，不僅是一個偉大的建築，更是一個藝術的成就。從遠看大佛的臉彷彿如月亮掛在半空中，身軀下的樓梯就如一道通往天堂的捷徑。金棕色的大佛猶如數十天沒洗澡一樣。逐漸走近後你會發現樓梯並非通往天堂而是通往地獄，我甘願相信走到上去喪失了不少人命!不過近看大佛的臉還挺可怕驚人的，雙耳垂肩，雙眼笑得眯起來像香蕉一樣彎，再加上那個慈祥的微笑，頭頂還加上那個密集恐懼症的圓點，晚上看見還真挺畏懼。不過真的不得不佩服這用了十二年製作的傑出珍貴文化遺產。

2A(29)馬立迅

噹！噹！噹！是大笨鐘鏗鏘又深沉的報時聲。

大笨鐘是英國的著名地標，安裝在倫敦西敏寺橋北議會大廈東側的鐘樓上，從外形看，大笨鐘呈赤色，屋頂的形狀就像是戴上了一個皇冠，加上在鐘樓旁邊的西敏宮，更為大笨鐘添上了一抹莊嚴又尊貴的色彩。

大笨鐘在英國國會開會期間，鐘面會發光，藍色的指針，金燦燦的鐘面，讓人不得不讚嘆建築師的偉大，同時也讓人忍不住多看幾眼，不願離去。

大笨鐘這座建築，充分體現了何為雄偉壯觀，果真是英國的最著名地標！

2A(31)吳梓羽

舉世聞名的羅馬鬥獸場佇立在意大利的羅馬中，是意大利的標誌性文物建築。

羅馬鬥獸場的設計起源於古希臘的劇場，呈橢圓形。中央是表演區，外圍則是看台。他的建築材料是混凝土，我最喜歡他那經歷了風雨腐蝕的外牆，彷彿在告訴我千年間在這裏發生的腥風血雨，更詮釋了這裏的殘垣斷壁。站在看臺上俯視著中央的表演區彷彿身歷其境，看見奴隸們與猛獸為了生存而進行血戰。若站在鬥獸場中央，耳邊就好像時不時會傳來來自四面八方的貴族的笑聲，讓人感到緊張及驚心動魄！

2B(01)陳紫悠

這一座香港國際金融中心猶如壯碩男子般一樣站在市中心一動不動。它的玻璃外牆潔淨如新，因為定期都有專人為它清潔。晚上國際金融中心不同樓層透出燈光，像聖誕樹般五光十色、色彩繽紛。每逢聖誕節，國際金融中心與旁邊大廈的燈飾互相輝映，它顯得更光、更色彩艷麗。高樓大廈的底部經常可以看到人們匆匆忙忙、人山人海。有些綠化在大廈頂部猶如頭髮一樣，但有時的頭會變得光禿禿。每當下雨時，它會準備好洗澡。

2B(15)曾穎

悉尼歌劇院雄偉又華麗是坐落在悉尼港的便利朗角，是悉尼的標誌性建築。

悉尼歌劇院彷彿像一個白白胖的小孩子坐在一片海中央，格外的可愛，生動，他不像其他建築高聳入雲，但是建立在海邊格外明顯。他又像貝殼，一層一層的疊加着，遠看外形十分獨特美麗，近看就像就像一片片的貝殼，你挨着我，我挨着你漸漸的，漸漸的掉進海中。每當夜幕降臨，悉尼歌劇院的燈亮了起來，在海邊的加持下更加亮眼，那些燈打在上面像一群七彩繽紛的小人在跳舞，如同夢中一般的存在。

漸漸的，漸漸，我醒了，我是多麼想去悉尼歌劇院啊！

2C(01)陳子恬

北京故宮聞名天下，它復古豪華的外型令我難以忘記。

故宮外型高大，深紅的瓦牆上頂着一片片金黃的瓦片，與湛藍的天空完美地融合在一起，成為一道亮麗的风景綫。故宮就像一位強壯的士兵，威風凜凜的樣子令人心生敬畏。故宮有些建築已經破舊不堪，圍在周邊的玉白石欄也微微發黃，但是我看到了它歷史悠久的痕迹，令人不禁想起歷代皇帝在這裏生活的場景。故宮內，雕梁畫棟，金碧輝煌，這氣派的宮殿令我看得目不轉睛。

2C(14)張小藝

每逢探出窗外，第一眼總是那棟金灿灿、引人注目的寫字樓，在這一帶大樓之中，它顯得格外特別。從遠處望去，大樓閃閃發光，在熾熱的陽光映照下，這樓更是如黃金般閃耀，就彷彿上面真的有黃金珠寶似的。有的人說大樓上一格格方方正正的窗像一塊大麥田，在陽光的照耀之下，麥田中那一粒粒飽滿的稻穗就如同無數閃亮的金子似的，使這大樓格外耀眼；有的人說這金灿灿的大樓像是金色的鎧甲，宛如璀璨的女皇，聖潔又高貴。一到了夜晚，萬盞燈火大放光明，一幢幢大樓頓時披上寶石鑲嵌的衣服，與其它高樓不同的是，金樓用那漆黑的夜空包裹住自己，只散發出微微亮光，好讓附近的居民得祥安睡。

2D(02)陳欣怡

我的家信明樓就是一個偉大的母親，不分風雨在日夜中穩穩地站着，是我永遠的依靠。信明樓是一棟高樓大廈，彷彿可以直達雲霄，是一個「小巨人」。在高層往下俯視，道路上的行人竟變得像螞蟻一樣渺小，車輛在馬路上來回穿梭，連風景也可以盡收眼底。遠遠地望過去，與背後的藍天白雲融為一體，就像一幅美麗的油畫。每當夜幕降臨，每家每戶都亮起了燈，再配合着其他的建築，就像在夜晚中點綴天空的星星一樣，相比起白日，我更喜歡這燈火通明的景象。

2D(10)孫嘉琪

那幢高聳又充滿着歡樂笑聲的大廈是我的學校。它不像巴黎鐵塔華麗無比，也不像東方明珠塔威風凜凜，但它對我意義非凡。在陽光的交織下，反光的玻璃、國旗的杆子、不鏽鋼的欄杆都散發着生機勃勃的光，圍繞着整個校園。當我仰望校園，發現自己在這高聳入雲的大廈下是如此的渺小，純白色的牆壁、歷歷在目的校名和令人崇拜的校徽，就像放大般映入我眼前。蔚藍的天空、潔白的雲朵和這個學校融為一體，形成一幅豐富多彩的畫。當夜晚的月光照向校園時，星月交輝就像給他賦予了生命般的明亮，使它變得閃閃發光、熠熠生輝。

2E(02)陳昕蔚

我相信不是用“古”來修飾它，而是用蘇州園林來修飾“古”。

這幢亭莊嚴地駐立在那，可它並不失風情，它輕輕地伸展，宛如白居易筆下的楊貴妃一般，房頂的四角彎起，像極了她在獻霓裳羽衣曲的身姿。它給我第一眼的感受，便是美到極致而有莊嚴。

身旁的柳樹輕輕拂動著，猶如“玉珠簾”，擋住了身後美人的面龐。美人掩面，更引得遊客們想一窺全貌。

亭上一抹古典的紅色首先從簾子後探出頭，它修飾著這幅美景，更添一分韻味。柱子立在水中，支撐著亭子，添了幾分柔和。面映著亭子，人照著鏡，細地欣賞著自己的容貌。

2E(06)梁佩儀

這座廣州塔遠看像個性感的女明星。為什麼說像個女明星呢？因為在廣州人人都知道廣州塔，或者可以說是廣州的標誌性建築。她全身散發著魅力，特別在晚上，她全身發射出奪目的光彩，能夠讓路過的人都目不轉睛看著她婀娜多姿的身材。她近看卻像一條只有擁有小蠻腰的美女才能穿上的婚紗，在五彩斑斕的燈光下顯得非常耀眼。塔上的尖柱像一個支撐著婚紗的支架，正等待某人穿起它。



中三片段寫作

短文一

構想文章的第一段，先描寫身處的環境，以反襯出個人的心情，然後透過具象徵意義的物件引入回憶。

3A(01)陳芊語

不知過去了多少年，我又回到了我的故鄉。我的故鄉是一座小城，青石板街上的人寥寥無幾，可天空似乎卻比城市的天要藍。街道兩邊是一些低矮的房子，石壁上長滿了青苔。城裏是寂靜的，甚至能聽到遠處小溪的喧嘩聲，又時不時傳來公雞的啼鳴和狗的吠叫聲。看著這些熟悉的景物，懷念的感覺夾雜著一絲酸楚，如同螞蟻般啃噬著我的心。我跑到那棵和記憶中一樣高大的樹下，在熟悉的位置終於挖尋到我視如珍寶之物，那是一個已經發黃的日記本，無數的回憶在我腦海中翻滾著……

3A(13)鄧詠宝

在今夜本應靜謐的港口一反常態，變得無比喧鬧，只因那源源不斷的車，那接踵而來的人，使本就在人群中的我也變得急切又膽怯。我像一只蜉蝣，迫切地想要在短暫的生命裏找到命中注定的伴侶，但又怕迷失了方向而畏縮。倏然，一艘輪船從天邊駛來，剎那間，萬籟俱靜，可我的心好似闖入了一只知了，「知知」地催促著我，令我不僅握緊了手中的東西。隨著輪船的靠近，知了也就叫的愈大聲，「唸」，輪船停在了港口，而心中的知了亦急切地飛走了。刻的我如一台宕機的電腦，却被手中突如其來的痛喚醒，低頭一看，是一個蜻蜓結，我久遠的回憶也隨即被喚起……

3B(06)鄧穎

剛從小學母校出來，突然在冰冷陰涼的天空中下起了條條傾瀉的雨線，伴隨著唸唸聲。街道、樓房、行人、交通燈，一切的都只剩下模糊的輪廓。像煙霧的雨，像雨的煙霧，絲絲縷縷，纏綿不斷。心裡被寒風吹來了一陣冷氣，不慌不忙的打開雨傘，平靜的心被觸動了。每次撐著雨傘都還是猶有餘悸，不管隔了多久。歲月無痕，卻在我心中留下很深的烙印，刻著與奶奶共度的時光。雨珠滴答滴答打落在傘上，也彷彿滴進了葬在心底多年的回憶黑洞最深之處……

3B(22)梁博奧

「知——知——」綿綿不絕的蟬叫聲迴盪在我耳邊，閒來無事的我獨自走到後山的樹林中，沒有喧鬧不休的嘈雜聲，我站在樹蔭下閉目養神，享受著來之不易的寧靜。忽然，一陣微風拂過我的臉龐，我才驚覺自己似是一個冒失的外來者，闖入了一個與我格格不入的世界，頓時茫然無措。此時一處奇怪的標記吸引了我，我開始跟著標記前進，好像隱隱想起了甚麼，腳步也倉促了起來。終於來到一個樹洞前，我霎時如同一位發現寶藏的尋寶人，興奮地挖了起來，找到了一個生鏽的銅盒。我知道，裡面埋葬的並非甚麼驚天寶藏，而是我那逝去的童年。

3C(01)陳慕研

我為這個洋溢歡樂氣氛的沙灘蓋上一對形單影隻的腳印，正值夏天的海洋仍然濤聲依舊，與海鷗的叫聲，四方八面的嬉戲聲互相交集，彷彿將格格不久的我困於只有唏噓與徬徨的囹圄。也許我就像處於月球背面，久違未感受的璀璨，大海上海波粼粼，被眾人淺起的水花宛如銀輝，使我赫然感錯愕，我猶如一隻屏風鳥，只能看着窗外的鳥兒自由飛翔，無人問津。茫然的我慢慢合上眼，抬頭向往廣袤的藍天，嘗試隔絕四周的吵鬧，隨着沒為我吹走寂寞的海風，將思緒漸漸陷入那屬於藍天的回憶.....

3C(04)方楚慧

二零二一年十二時三十分，「還有三十分鐘就跨年啦！」今年沒有我最愛的人陪我跨年，只好孤身一人到西九文化區觀賞「香港跨年倒數演唱會」。但我看着台上的歌手興奮地唱，只覺得台上五顏六色的燈光很刺眼，聲音很煩人，但好像只有我擁有這種感覺，可能是有心事吧：戴口罩的一年又開始了。一直在想：「什麼時候才不用戴口罩呢？」彷彿只有我像個沒有感情的機械人一樣，我一直沉思.....疫情實在帶走太多東西了，包括我的母親，我底頭看着頸上翠綠色的玉，用手撫摸着它。這是媽媽生前送給我的。一摸着它，就覺得很有安全感。這個疫情匆匆的來，卻遲遲不走。媽媽，你曾說過每樣東西出現都有它的原因，但你能否告訴我疫情帶來了什麼的好東西呢？

3C(15)楊昕霖

今天花好月圓，正是中秋節，我獨自一個在人山人海的花燈會上行走，半空中掛著燈光璀璨的燈籠，空氣瀰漫着洋溢歡樂的氣氛和聲音，都在拉扯着我的回憶，只令我感到痛苦。我好像一條五十二赫克的鯨魚一樣，一直在無邊景孤獨地尋找我的同伴，可是沒有同伴聽見我的聲音，只有一重又一重的寂寞圍困着我，當自己孤獨地呼叫時，遭到奇怪的目光看着我，我只能裝作感受過和同伴一起相處的快樂。此時，我打開錢包看着我和他一起拍的照片，勾起了我久遠的回憶，我只能安慰自己曾經也擁有過同伴，只是現在只有一陣又一陣秋涼的風，令我回想到過去。

3C(27)潘栢安

中秋節，我一人走在北區公園的小徑上，身邊川流不息的人，纏繞在樹上色彩繽紛的霓虹燈，周圍連綿不絕的嘻笑聲，調皮的小孩子們手中握着各式各樣的燈籠追逐打鬧。我好像對現在的環境氛圍格格不入，獨自一人，戴着藍牙耳機，走在路上，彼此的我就像一個被孤立的小孩，孤立無援。我彷彿獨身在月球四周無人，被困在月球，無論怎麼叫都沒有人回應我救援我。默默地打開手機望着那片照片，不禁陷入了回憶。

3D(04)何依桐

正值農曆新年，旺角街上人來人往。我擠在熙來攘往的人群裏，肩並著肩，腳接着腳，令我非常迷茫。我從人群裏擠了出來，走到另一端的時候，突然有許多裝飾在半空中翩翩起舞，鞭炮聲和歡呼聲接二連三地充斥着我的耳朵，舞龍和舞獅也不例外。此刻，一陣冷風吹來，寂寞和沉重的心情重重地包圍着我，我好像一隻在大海中迷失方向的小船，不知道下一步要做什麼。此時，我在袋子裏拿出我的錢包，內裏放了一張發黃的大合照，令我勾起了那一段久遠的回憶....

3D(06)李芷澄

那夜間，陰沉沉的天空和狂風呼嘯的四周使我更加提不起勁，我咽了口氣才推開我一直不敢面對的那扇木門。音樂劇的聽眾交頭接耳的聲音和晃動的燈光使我不得不掩住雙耳，就像每一刻都想將我置於死地般。喧鬧嘈雜的笑聲令我感到厭惡煩躁，我看著父親演奏的這一分鐘令我痛苦不已。就如在一間空空如也的密室，面對着寂寞的包圍。無情的溫度使我呼吸變得薄弱，彷彿等着我的只是一個看不到盡頭的巨浪，孤獨逐漸將我推向深淵，無聲無息地淹沒在水中。當我想拉開木門走時，腳前正是那個殘舊不堪的小提琴，彷彿想再次勾起那悲痛又無助的記憶.....

3D(05)劉雅瑤

平安夜這天上佈滿雪霜，四周卻瀰漫着溫暖的氣息，在街道上，我看見了很多一家大小歡樂的場景，也聽見他們的歡笑聲，我顯得格外孤單，我突然注意到一個小女孩手中的襪子，不禁心頭一酸。「爺爺，世界上真的有聖誕老人嗎？」我天真地問道，爺爺笑了笑回答：「當然！明天你的聖誕襪定會收到禮物！」這世界怎會有聖誕老人，只是有個愛我在守護我的童真而已。一陣聲音傳來，我聽到了一首首動聽的歌曲，卻再也不能與爺爺分享心中的愉悅，寒風吹進了我的心中，彷彿是一把鋒利的刀，讓我感到無比傷痛。

3D(10)樂宛珊

平安夜，我獨個兒走到街上，街上到處燈火輝煌，車水馬龍，熱鬧喧嘩。街上的周圍明明都很吵鬧，但我的內心覺得一切都好像很安靜。我的心情像是被風吹起的沙塵，內心有種空落落的感覺。苦悶充斥着內心，滿滿的，像是烏雲佈滿了天空一樣。這個聖誕節沒有帶給我多大的快樂，只有莫名的不開心，它只不過是個普通的日子，也許只是路上多了點喧嘩而已。直到我走到聖誕樹面前，它的燈飾在閃閃發光，像是在安慰我一樣，我看了看頸上的圍巾想起了以前發生的事。

3E(07)董葉晨

《那年的夏天特別涼爽》

我走在悶熱的夏夜，空氣中濃鬱得彷彿要凝結成實體的水蒸氣，充斥著我的鼻腔，再從我的皮膚上析出汗滴。我看著手中正在融化的老冰棒，一滴滴粘稠的糖水順著木棍滴在我的手掌中，而我好像沒有感受到這份黏膩，也許是被潮濕的熱空氣蒸得頭腦發昏，眼前出現了重影，與一隻幼小的手相疊。

周圍開始響起聒噪的蟬鳴與鳥叫，樹影斑駁地照在了這只手上。身邊外婆蒼老慈愛的聲音響起，遞來了一隻老冰棒。我用左手接著雪白的冰糕，右手牽起了佈滿皺紋的皮膚。陽光照在我的身上卻全然沒有熱意，涼風和空氣中的甜味拂過我的臉頰，夏天罕有的涼爽包裹著我的身體。然而，一滴雨滴在我的鼻尖，從晌午醒來的我抬頭看著逐漸佈滿陰霾的夜空，仿佛身處一個巨大的萬花筒，五味雜陳的感覺迫使我在萬花鏡中翻滾，那年單純的快樂與如今孤獨的惆悵形成色彩斑斕的重影，將我絞進了夏夜。眼前又是一花，手中卻快要完全融化的老冰棒和涼爽的夏天扔進了垃圾桶。

3E(13)孫樂欣

冬天到了，我獨自走在街上，寒風吹過我的耳邊，我緊握着我那條已變得破舊不堪的圍巾，可是我還是冷得面紅耳赤。有一爺爺和他的孫子從我的身邊經過，那位爺爺對着他的孫子說：「把圍巾帶好了！」而他的孫子滿帶笑容地笑着，他們好像格外的暖，而我握着爺爺親手織的圍巾，寒風向我迎面吹來，我彷彿又感受到當年的溫暖，好像爺爺就在我身邊一樣。可是我仍然與他們歡樂的笑聲格格不入，我孤單的身影快速地從他們身邊走開，握着頸上破舊的圍巾，努力回憶那年冬天的暖……

3E(16)何其武

一個休閒的下午，我獨自來到曾經每天都會來的操場上，陽光很猛烈，卻不像那年那樣明媚。我看着操場上的人群，還是那麼熱鬧，有打籃球的，有打羽毛球的，有踢毽子的，他們好像都和我一樣是來運動的，卻又好像和我截然不同。仔細看，他們好像都是成雙成對的，反過來看我，似乎只有我是獨自一人。望着他們洋溢在臉上的笑容，我的孤獨彷彿被無限地放大。曾經他和我一起跳繩的畫面在腦海中浮現，這一刻，我多想回到過去。我低頭看向手上已經壞掉的繩，努力回憶那年陽光的明媚。

短文二

以「誠信」為題，進行片段寫作。

3A(13)鄧詠宝

我認為習慣對一個人的學習很重要。以牛頓為例，他並不是一開始就是天才，神童，他不過是喜歡看各種簡單機械模型製作方法的讀物，並慢慢的學習製作，久而久之製作模型就成了習慣。當他成長後，他會將自己的好奇心化作靈感製作模型，驗證猜想。由此可見，他的這種將愛好做習慣，將好奇心做靈感，將習慣做驗證，使他發現不少理論，讓他發明了不少科學儀器，在科學上取得了重大的成就。因此，我認為習慣對一個人的學習很重要。

3A(25)盧學為

我認為我們需要養成讀書的習慣，讀書可以讓我們走出自己的狹隘和偏見，讓迷茫的你找到突破的道路。著名作家博爾赫斯自幼熱愛讀書寫作。正因為他在成長道路上閱讀了許多不同作家的世界名著，他才能從中汲取智慧，為日後的文學創作產生深遠的影響。他曾說過：“閱讀的世界比我所處的世界更接近內在的自我。”他在閱讀時能擺脫世間的痛苦，更能開拓認知的邊界。正如卡夫卡所說的：“一本書就像一把利斧，劈開我們冰封的內心。”閱讀能認識先人的智慧與眼界，擺脫自己得狹隘和偏見，審視自身的困境與苦楚。所以我們要養成讀書的習慣，多看名著，才能走出偏見的洞穴。

3B(08)曾千慧

我認為在日常生活中，適信是十分重要的。以華盛頓為例，少時的華盛頓用小斧頭砍倒了父親最奢愛的一顆櫻桃樹，而父親看見後十分氣憤，準備給他一頓教訓。這時，華盛頓在父親最氣憤時，向父親承認了自己的錯誤，而因這個舉動，令父親感動了，並原諒他的過錯。由此可見，他認為自己的誠實比櫻桃樹寶貴得多，正因這個舉動，他受到世人的尊敬，成為了後世的榜樣。因此，我認為在日常生活中，誠信是十分重要的。

3B(11)葉慧好

我認為誠信對於朋友間的友誼十分重要。劉向錯在《說苑·貴德》中說過：「巧詐不如拙誠。」即機巧詭詐不如笨拙誠實。墨翟也曾說：「言不信者行不果。」即言語不誠實的人，做事也不會有成果。由此可見，我們對人一定要誠實。誠信是人與人之間建立友誼的基石、誠信是你我之間溝通的橋樑、誠信是人與人之間相處最基本的品德。若朋友間不能坦誠相見，每天像在演戲似的與之交往，那這樣的友誼又怎會長久呢？因此，我認為誠信對朋友間的友誼十分重要。

3C(01)陳蔡妍

誠信看似微不足道，卻往往是眾人釀出成就的重要關鍵。良好的誠信使人信任，使人尊敬，使人成材。以前美國總統華盛頓為例，曾使用斧頭將父親的櫻桃樹砍下，其後，當他的父親看到此情此景，十分憤怒，並揚言要將兇手教訓一頓，而華盛頓卻沒逃避，反而主動承認自己錯誤。這份誠實打動了其父，亦不追究，因他認為華盛頓這份誠實比櫻桃樹更可貴，這驅使華盛頓成總統後也時刻將誠信銘記在心，令他受愛戴及尊敬。由此可見，華盛頓擁有極大支持的背後關鍵並非名利功祿、並非富貴榮華、並非口裡不一，僅是誠信罷了。因此，我認為成就背後不能一步登天，只能靠着誠信來漸漸積累，使人信任，使人重用，使人尊敬。

3C(03)朱子珊

我認為習慣是日常生活中十分重要的東西，習慣是當你長時間，每天都要做一樣事情，慢慢這個行為就變成了習慣。例如：現時人們為了不受肺炎的病毒感染，每天外出都會記得戴好口罩，外出時，做完一樣事情或摸到了一些設施都會洗手或使用消毒酒精清潔雙手，還有，回到家，也會第一時間去洗手。由此可見，習慣是當一些行為或事情，經常發生和做，就會變成習慣：不用刻意去提醒自己要去做甚麼，好的習慣可以令人不用操心也不會麻煩到別人。壞的習慣會影響到別人，也可能會影響到事情的進度。

所以，我認為習慣在日常生活中非常重要的。

3C(06)林思敏

我認為誠信是每個人的基本內涵，能讓人坦誠溝通，建立互相信任的關係，也能促進人與人之間的感情。在古文《曾子殺豬》中，曾子的妻子因不想帶自己的兒子上街，而欺騙兒子說等她回家殺豬給他吃，回家就看到曾子要殺豬，她上前阻攔，曾子卻說不能開玩笑，孩子會模仿父母的行為，人要有誠信，最後曾子殺了那頭豬給孩子。由此可見，曾子用言行告訴了我們，對孩子也要言而有信，做好榜樣。這不僅僅是殺豬這麼簡單，是對孩子未來的影響，是孩子對母親的信任，更是影響自己的孩子和整個社會。因此我認為誠信是每個人的基本內涵，能讓人坦誠溝通，建立互相信任的關係。

3D(04)何依桐

我認為習慣能夠成為令一個人邁向成功的催化劑。

以石油大王約翰洛克菲勒為例，他習慣邊走路邊思考，習慣節約每一分鐘來做事。他每天一邊走路一邊思考，這樣就能節約了許多時間來做事，慢慢地就可以令他提升自己，這樣就能令事業提升，所以他才能成為現今我們口中的石油大王。

由此可見，一個習慣能夠使人節約時間，一個習慣使人漸漸地提升自我，一個習慣能使一個人邁向成功的道路，所以習慣是能令一個人漸漸地成為一個更好的人，莎士比亞說過：「不良的習慣會隨時阻礙你走向成名、獲利和享樂的路上去。」

因此，我認為習慣能夠成為令一個人邁向成功的道路。

3D(06)李芷澄

我認為誠信是人生成功的必要條件。以李嘉誠的事例，在創業初期的他是生產塑膠。某天，國內商家來考察，提出要李嘉誠找有信譽的廠家做擔保，他千辛萬苦都沒有找到廠家。於是，他決定向外商如實相告。外商感慨萬分，說明他是一位誠實君子，決定和他簽約。可是他拒絕了外商的好意，真誠地向他道歉，外商情願冒風險也與李嘉誠進行合作。由此可見，李嘉誠的誠信，不但打動了外商，還成功得到一人的信任，這個舉動促成他成為首富的起步。

對我來說，誠信是做人的基礎，獲得無數人的信任，不再花時間逃避責任。誠信創造無限機會，創造無限可能，創造無限價值。因此，誠信可改變人的未來。

3D(17)張仕丞

我認為做人有誠信，是使人尊敬和信任你的基本的要求。以商鞅為例，當時商鞅希望執行變法，首先要取得民心，於是他立三丈木在國都南門，並承諾只要把這些木頭搬到北門，就獎賞十金，但是聽到的人都感到奇怪，不敢去搬，於是他把價格提升到五十金，然後大批民眾都過來搬木頭，而商鞅也信守承諾，於是在商鞅變法時，民眾也相信他能說到做到，使商鞅得到信任和尊重，而他在變法上也再次做到他的承諾，得以名流千古。可見誠信的重要。所以我認為誠信是取得信任的最基本的要求。

3D(29)楊國強

我認為習慣不是一時半刻養成的，而是要經過長時間的堅持。以奧運游泳選手菲爾普斯為例，他小時候被確診出患有注意力不足過動症，令他無法專注於任何事情。然而，他仍舊創下了數十項的世界紀錄。原來是因為他從十四歲，就一直在訓練，每個星期練習，一連三百六十五日既是如此，因此便養成一種習慣——每天游泳。由此可見，即使他患有無於專注的病，但他依然去堅持每天訓練，所以有一個好的習慣能夠克服自身的困難，成就自己的成功，習慣是能夠助人成功；習慣是學習必不可少的，習慣是不斷堅持的。因此我認為習慣不是一時半刻養成的，而是要經過長時間的堅持。

3D(14)蔡維甄

我認為培養良好的習慣是成功因素之一。

以著名演講家朱迪亞·巴赫的故事為例，他從小說話就結巴，但他的夢想卻是想成為一名演講家，他無視四周的嘲笑，每天堅持在山頂上練習自己的發音和說話的流暢度，一有時間就拿起報紙大聲朗讀，培養成習慣，這習慣最終促使他成為演講家的墊腳石，讓他掌握紮實的基本功，鑄造出出色的演講家。

然而如無培養每天練習的好習慣，就沒法打下根基，不能達成夢想。相反，由頭開始打下基礎，一步步遞層，累積經驗，使技術更穩固紮實，才得以邁向夢想。

由此可見，培養良好的習慣能穩固基礎，為技術帶來保證，續以達成目標，由此習慣是邁向成功不可忽略的因素之一。