

保良局馬錦明中學

學生作品集



中一至中三

目錄

中一片段四

1A 陳莉坤	一位欣賞的親友	6
1B 何穎怡	一位值得學習的親友	6
1B 許樂瑤	一位值得學習的親友	7
1B 楊鎮	一位值得學習的親友	7
1B 顏仰彤	題目：一位值得學習的親友	7
1C 陳子恬	一位欣賞的親友	8
1D 王文森	一位欣賞的親友	8
1D 杜欣宜	一位欣賞的親友	8
1E 吳姿穎	一位欣賞的老師	9
1E 陳思諾	一位欣賞的老師	9

中一片段五

1A 余欣澄	昔日鄰里	10
1B 郭子慧	題目：隔離・鄰舍	10
1B 曾穎	題目：隔離・鄰舍	11
1B 楊鎮	題目：隔離・鄰舍	11
1C 陳嘉儀		11
1D 陳欣怡	《隔離・鄰舍》	12
1D 游金潤		12
1E 徐煒善		12

中一片段六

1A 張棹盈	保馬好人好事	13
1B 馬逸軒	題目：保馬好人好事	13
1B 楊鎮	題目：保馬好人好事	13
1B 陳運琪	保馬好人好事	14
1C 曾若稀	保馬好人好事	14

1D 葉嘉彤 保馬好人好事	14
1E 蘇穎瑤 保馬好人好事	15

中一片段七

1A 陳莉坤	16
1B 郭子慧 勤奮好學	16
1B 蔡伽而 孝順	17
1C 陳子恬	17
1D 葉嘉彤	17
1D 游金潤	18
1E 金倩怡 愛國	18
1E 曾穎茵 堅韌	18

中二片段四

2A 梁芷彤 以自述形式描寫動物 (金絲猴)	19
2A 林芷珊 以自述形式描寫動物 (喜鵲)	19
2B 葉慧好 獵豹	19
2B 梁博奧 灰狼	20
2D 陳思桐 (狼的自述)	20
2D 林曼菲 (螞蟻的自述)	20
2D 蔡維甄 駱駝的自述	20
2D 黃映桐 駱駝的自述	21
2D 盧學為 百獸之王的自述	21
2E 陳芊語 燕子的自述	21
2E 董葉晨 (蜂鳥的自述)	22
2E 鄧詠宝 烏鴉的自述	22

中二片段五

2A 梁芷彤 一次被戲弄的經過	23
2B 張若雅 一次被戲弄的經過	23

中二片段六

2A 陳易俊 讀書需要堅持不懈	24
2C 陳綦研 題目：讀書需要多思考	24
2C 楊芷晴 讀書需要多思考	24
2D 劉雅瑤《讀書的自覺性》	25
2D 瑪雅媚 讀書需要多思考	25
2D 湯慧賢 微笑地面對挫折的方法	26
2D 陳冠鴻 讀書需要多思考	26
2E 陳芊語 學習需要多應用	26
2E 董葉晨 學習需要多思考	27
2E 林曼琪 學習需要多思考	27
2E 阮子顯 學習需要培養理解能力	27

中三駁論

3A 趙梓君 全日網課對中學生利多於弊	28
3A 顏嘉言 社交媒體對青少年成長利多於弊	28
3A 程錦輝全日網課對中學生利多於弊	29
3A 林泳妍 社交媒體對青少年成長利多於弊	29
3B 賴穎琳「追星對青少年利大於弊」	30
3B 林靖頤 多啦 A 夢對大雄成長利多於弊」	31
3B 王詠甄「中三選科以興趣為先利多於弊」	31
3B 杜家莉「中三選科以興趣為先利多於弊」	31
3C 鄧厚澄 「多啦 A 夢對大雄成長利多於弊」	32
3C 霍愷謙「多啦 A 夢對大雄成長利多於弊」	32
3D 林美雪 「網課比實體課更適合現今中學生的需要」	33
3D 熊嘉棟「中三選科以興趣為先利多於弊」	33
3D 黃沛楠「中三選科以興趣為先利多於弊」	33
3D 黃可豐「追星對青少年利大於弊」	34

3D 辛穎珊「追星對青少年利大於弊」	34
3E 張凱淇	34
3E 劉秋怡.....	35
3E 劉啟樂.....	35
3E 鄧浚朗	35
3E 謝楚喬	36
3E 陳鈺燁.....	36

中三評論

3A 張齡云 全日網課對中學生利多於弊	37
3A 鄭桂楊 評論兩位麵包店店東的為人與行為	38
3A 梁雅詠 評論兩位麵包店店東的為人與行為.....	38
3A 梁錦妍 評論兩位麵包店店東的為人與行為	39
3A 賴頌堯 社交媒體對青少年成長利多於弊	39

中一級

片段四

1A 陳莉坤 一位欣賞的親友

那清澈明亮的雙眼，宛如仙子般，仿佛能夠看穿一切。紮著高高的馬尾垂落，她就是善解人意的紫瑩。

那是考試後第五天，試卷早已派發，看著那分數，我有些失魂落魄，我真忍不住想抱頭痛哭。我打開科學試卷，大大的紅叉讓我瞬間失神，就這樣扣了那麼多分？就在失神間，卷子上出現了一個影子，「你是不會這道題嗎？是這樣的……」紫瑩或許以為我只是不懂這道題，所以她細心地教導我，「你不應這樣寫，這是錯誤的……」我回過神來，有些訝異她竟然懂得我的想法，當下靜心聆聽她的教導。

「原來如此，謝謝你！」聽完講解，我只是淺淺的笑了笑，但想起分數，我還是有些失落，卻並不打算將此事告訴紫瑩。她此時嫣然一笑，卻是盯著我的雙眼，又看看我手中的試卷，一雙水靈靈的眼眸突然滴溜溜地轉了一圈，「別瞞著我啦！我早就看到你的神色不對，分數多少啊？」聞言，我猛然一驚，眼神轉到別處，沉默不語。唉，成績差還是別說的好，說了也是丟臉。想到這，紫瑩又道：「我也知道你肯定不會說的啦！不過沒事，又不算丟臉，不好就努力咯，再接再厲，可別餒氣了哦！」我聽了之後，眼睛頓時睜得大大的，一臉不可思議，但還是說了聲「感謝！」她笑了笑，在陽光照輝下，她的笑容顯得格外燦爛，給予了我滿滿的鼓勵。

紫瑩那善解人意的性格我很是欣賞，同時，我也很慶幸能有這樣的朋友。謝謝你，紫瑩！

1B 何穎怡 一位值得學習的親友

外婆一生都很節儉。

她一年四季都穿著褪了色的衣服，捨不得買一件好衣服穿，從來都不亂花一分錢。她就像魔術師一樣，我們不合穿的衣服，經她巧手改裝成為靠墊。

一次，我到外婆家吃飯。吃完飯後，外婆把沒吃完的剩菜剩飯放在冰櫃裏。我看見後對外婆說：「外婆，你也太節約了吧，就剩這點菜都要放在冰櫃裏，還不如把它倒掉呢！」外婆語重心長地對我說：「現在還有很貧困地區的人們缺衣少食，不像我們這樣每天都有吃有穿，再說這種糧食也十分不容易，我們更加應該要愛惜糧食啊！」

外婆一生雖然沒有做過什麼驚天動地的事，但是她的那種品質卻值得我們學習。

1B 許樂瑤 一位值得學習的親友

我的表哥是一位醫生。在他的手上，是拯救過無數個生命所顯示的驕傲。

在很多病人的親人眼中，他宛如一位天使，可是只有他知道，被人看作救命稻草的壓力是無比巨大的。當他穿上戰衣般的白大褂，進入那名為手術室的戰場後，他即將從死神的手中奪回病人的性命。手術進行中，時間在這時候一刻千金。他從容不迫地握着手術刀，處理着病人的傷口，就像一個身經百戰的老手。

而那位病人，正是我的朋友。當表哥告訴我時，我心中的感恩湧入心頭。他真是一個偉大的人，這更加堅定了我想成為醫生的決心，救死扶傷、沉著冷靜是多麼令人欣賞啊！

1B 楊鎮 一位值得學習的親友

最值得我學習的親友是外婆。

小時候在外婆家裏住，外婆家裏很大，門外有一棵柿子樹，我的外婆是一個慷慨大方的人。有一次，門外的柿子樹上的柿子已經熟了，我和外婆就把柿子樹上的柿子摘了下來，加起來有一大堆。像一個小山丘一樣，個個柿子晶瑩剔透、色澤誘人，我的外婆看有這麼多柿子，就讓我送一些柿子給鄰居，我送完了柿子，本來有小山多的柿子，變成了六七個的柿子，我問外婆為什麼要把柿子送給鄰居呢，外婆說：做人不能只為着自己，也要分享給別人。外婆就好像智者一樣，聽到這裏我心裏已經下了決定，要成為外婆這樣大方的人。

1B 顏仰彤 題目：一位值得學習的親友

我欣賞我的哥哥。

我的哥哥他是一個優秀的人，也是一個稱職的哥哥，他是個開心果，他就像個太陽，溫暖着我們。他笑起來有酒窩，嘴角彎彎，連眼神都充滿着笑意。他還是個有耐心的人，每當我有不會的題目去問他，他都會耐心的為我解答。他也很勤力，每天一回家做完功課就溫習。還記得上次和媽媽一起參加哥哥的家長會時，他的班主任都誇他性格好，成績又好，是個好苗子。他還很對音樂方面很有自信，記得上次看他上台表演唱歌時，整個人都精神奕奕的，絲毫看不出緊張和害怕，當他唱歌時，他的歌聲像鳥兒唱歌般動聽。我的哥哥很優秀，我要向他學習。

1C 陳子恬 一位欣賞的親友

每每想起和家人躲雨的一幕，我便十分感激和欣賞媽媽對我的付出。那時我剛剛放學，天空就開始哭泣，淋濕了道路。出了校門，就看到媽媽撐著傘漫步在匆匆的街道中，我看到遮雨的傘傾向我這邊，而媽媽的衣服已經濕了一半，我擔心地問：「媽媽，你不用把傘向著我這邊，我不會淋濕的。」「沒事，就怕你凍感冒了！」媽媽若無其事地說。我莞爾一笑，覺得此刻幸福極了。

往事就如電影畫面一般投放在腦中，令我看了又看。向媽媽這樣對我無私付出的人還有誰？

1D 王文森 一位欣賞的親友

我懷念新年與家人回老家熱鬧的日子。那時天空下著白茫的大雪，我迫不及待地跑出火車站玩起雪來。回到鄉下外婆穿著厚厚的外套出來迎接我們。外面響著啪啪的鞭炮聲，路邊的孩子手上拿著煙花棒揮舞著，煙花棒上散發著五顏六色的光芒十分好看。一些大孩子手上拿著打火機去點燃他們之前放好的竄天猴，隨著引線燃燒的聲音結束竄天猴就像火箭一樣極快的飛向了天空然後就發出震耳欲聾的鞭炮聲非常刺激。還有一些孩子堆起了大大小小的雪人樣子非常可愛。我和家人們一同坐在火爐旁一起討論平時有趣的事，分享著平時生活的點點滴滴非常熱鬧。

晚上我和家人們一起吃著熱氣騰騰的白米飯合一大鍋的小雞燉蘑菇吃得津津有味，我非常喜歡這個充實的一新年。

1D 杜欣宜 一位欣賞的親友

我懷念與家人的冬日。在冬日末尾時，見到了許久未下雪的九江下起了初雪，只見鵝毛般的小雪花，從彤雲密佈的天空中飄落下來，美極了。我迫不及待地跑出門去，像一隻奔跑在雪裡的兔子。我呆呆地望著天空中落下來的雪，媽媽裹著厚厚的外套，拿著一把傘向我慢步走來，和我的樣子天差地別，她走來，把傘往中間推一些，讓雪飄不到我的身上，生怕我感冒。她說著：你穿這麼少不怕感冒嗎？也不打一把傘。媽媽嘴上說著滿滿的指責，但是我心裡知道，其實是對我滿滿的愛意。

我戴上媽媽織的圍巾，一起和家人拍張合影，我捧著雪。後來，我和弟弟妹妹們一起打雪仗，你丟來我丟去，其樂融融的。大家和睦相處，享受著冬日中溫暖又美麗的夕陽。

1E 吳姿穎 一位欣賞的老師

我欣賞我們的班主任陳老師的堅持和辛勤。

陳老師的堅持就是每次學校舉辦的「POMA RUN」，他都會參加並且堅持以閃電般的速度跑完指定的三圈。在某一節的視藝課後，陳老師給了我們一份作業，他要求我們明天早上交。到了第二天的早上，我們都交了。可是我們的英文老師請了假，當天將會由陳老師代第五、六節課。陳老師知道後便立即批改我們的作業，但是他還要上第一至四節課，即是陳老師要在他的休息時間內批改完畢，批改完後就立即代我們的課，所以陳老師十分辛苦和勤力呢！他的態度真值得我們學習啊！

1E 陳思諾 一位欣賞的老師

我十分欣賞程玲芝老師。因為她十分包容我們，還有她學識豐富。為什麼我會說程老師十分包容呢？因為當我們做錯事後，她也沒有立刻加扣我們的操行分，而是給我們一次機會改過。有一次，我因為說了一句粗言穢語被程老師聽到了，她叫我過去她身邊，當時我十分慌張，害怕她會懲罰我，但是她不但沒有罵我，反而耐心地跟我說道理，讓我受益良多。程老師就像大海一樣，以無比寬容的心，包容著我們這些小魚。此外，她的地理知識也十分豐富，她教會了我們緯線、標題、圖例、格網線、平面圖等。她上課時也十分有趣，還會和我們聊天呢！

片段五

1A 余欣澄 昔日鄰里

他們這些舉動都令我明白到，鄰里間應守望相助的道理。有時鄰居之間某些舉動看起來十分微不足道，但這些舉動令每家每戶營造融洽的環境，為生活添加了一點色彩，為生活添加了一點回憶，為生活添加了一點快樂。爺爺曾經跟我分享一個發生在他小時候，令他刻骨銘心的經歷。

在爺爺六、七歲那年，有一天因曾祖父要加班，曾祖母的母親因重病留院，因此曾祖母亦留在醫院陪她。於是，當時住在爺爺隔壁的鄰居姨姨便叫爺爺到她的家等待父母回來，這樣也比較安全。她不僅讓爺爺留在一個安穩的地方，還為他準備了一頓雖簡單但溫暖的晚餐。

俗話說：「百萬買宅，千萬買鄰。」好鄰居十分難得，正因如此我們更應善待每一位鄰居，不管對方是怎樣的人，我們都應共同創建一個既溫暖又和諧的大家庭。

1B 郭子慧 題目：隔離・鄰舍

昔日香港情懷令我明白團結就是力量這個道理。

舊時，大家都是一家人一起住在一間狹窄的小房子裏，在當時每家每戶都洋溢着小孩子的笑聲或哭聲，可想而知是多麼溫暖。我相信一定有些會覺得十分嘈吵，但隔離鄰舍是從不會去選擇投訴，因為他們也十分體諒。

隔離鄰舍是經常拜託對方去照顧自己家的孩子，因為可能有特別的事情要去辦或要去一趟菜市場，而不方便把孩子帶上。雖然經常拜託隔離鄰舍，但他們都毫不介意，發揮互助互愛的精神。

雖然我們現在已經做不到昔日香港情懷，但我認為我們都可以和隔離鄰舍和睦相處一下，為這個世界增添一絲溫暖，不要再和隔離鄰舍做陌陌人了，希望有一天香港情懷再度顯現在現實當中。

1B 曾穎 題目：隔離・鄰舍

泛黃的照片映現出多少幸福溫暖的回憶，它是多麼的美好啊！

週末，我們一家去看望外婆，因為疫情的關係，我們已經半年沒有相見了。外婆像花兒在風中笑彎了腰，看到我們的到來十分興奮。我看到一個滿是灰塵的盒子，我就問：「外婆，這裏面是什麼呀？」外婆輕輕地翻開盒子，拿起裏面泛黃的黑白照片。

外婆說：「這些都是我從前的鄰舍，我們經常在一起玩耍，學習。鄰里間互相幫助，做了美食也會互相分享。現在的孩子大多數與鄰舍比較疏離，大部份都是在家裏玩手機，很少有當年和鄰居在樓下玩群體遊戲的習慣了。」

聽完外婆的話，我才意識到鄰里關係的重要性，鄰居之間的人情味。之後的日子，我們可以去敲下鄰居的門，送點食物，問候一下。

1B 楊鎮 題目：隔離・鄰舍

轉眼間疫情已經維持了三年了，令到街道、走廊都變得冷清，連人與人之間我都感到距離變遠了。

祖母收拾房間時找到一本殘舊相冊，她便回憶起了舊時，說起了從前的公屋生活，「我還得有一次你的曾祖母因為有些事，把你交給鄰居照顧，走之前還說，需要買什麼日常用品嗎？我可以順便買。」我有些疑惑道：「以前會把孩子交給鄰居照顧嗎？」「是啊」祖母說，比起現在昔日的香港人情味更多一些。

祖母繼續說起了她的兒時，「只能一群小孩子玩老鷹捉小雞、滾鐵環、跳皮筋等，沒有很多的玩具，但是也能玩得很高興啊！到傍晚，那些主婦就會叫她們的兒子回家吃飯。」可惜現在連鄰居的關係都變得疏離了。

聽完了祖母從前的事後，我才發現昔日的香港人與人之間的關係比較親密，但是現在的香港見到鄰舍可能連招呼都不會打，下一次我見到鄰居一定要主動打招呼，向鄰居問好。

1C 陳嘉儀

這件事令我明白到，互助友愛是鄰舍關係的潤滑劑，昔日與如今的香港依舊人情味濃。

某一天，外婆獨自在家，但誰能料到，就是今天這一刻的疏忽大意，使我們差點失去她。

太陽在山頭緩緩升起，外婆打開了煤氣爐準備做飯，一開火就有一股很濃的煤氣味瀰漫在廚房，可年輕的外婆那時第一次做飯，沒有察覺到問題。不一會，外婆就一氧化碳中毒暈倒在地上，昏迷不醒。在這緊急的狀況，鄰居剛好來串門，因沒人開門而察覺問題發生，立馬砸門衝進室內，發現了倒在廚房的外婆，拯救了她。

從生疏到生死相救，鄰居關係中間出現了巨大變動，是互助友愛成為了當中的潤滑劑。因此，無論我們出身如何，我們都應該以善意對待他人。

1D 陳欣怡 《隔離·鄰舍》

這件事令我明白到，「互助互愛是鄰舍的潤滑劑」。伸出援手幫助他人，共同營造一個和睦的大家園，都能和平相處，世界才能充滿美好，更美麗。記得有一次，我正騎着單車去上學，怎料，一輛單車的腳踏板卡住了我單車的前輪，弄也弄不出來，可把我急壞了。時間一分一秒的過去，快要遲到了，可是腳踏板未動分毫。這是我的鄰居來了，他問了我的情況，便馬上幫我，只見他左手拿着車輪，右手使勁，豆大的汗珠從他的頭上一滴滴往下墜，看到眼前這一幕，我被深深的感動了。「嘯」的一聲，腳踏板終於被掰開了，我連連向他道謝，他卻說：「不用，快點上學去吧。」

就像昔日香港的情懷，人情味很濃。我想世界上正是因為有很多這樣的人，才會變得如此美好。

1D 游金潤

我走在長滿青苔的石板路上，內心不由得感慨萬千，雖然我們對過去有所依戀，但誰也無法阻止歷史滾滾向前。

放眼望去，高樓大廈遍佈舊墟，昔日那低矮的紅牆綠瓦再也不見了蹤影，一間一間的快餐店也已經取代了昔日裝飾樸素、食材簡單的家庭作坊；西裝革履的上班族，手端咖啡，閒聊著股市的走向，再也不見了往日的一身油漬的修理工人；茶餐廳裡也格外的安靜，食客們也狼吞虎嚥地吞下午餐，誰也沒稱頌一下廚師的精湛廚藝……，再也不見了往日的熱鬧和溫馨。

我們雖然在緬懷過去的時候，心頭會湧上莫名的酸澀，但誰又能阻擋時代的發展，誰又能說時代的發展是不好的呢，時代的車輪向前，我們只能珍惜當下，繼往開來。

1E 徐煒善

聽完奶奶的故事後，我明白了香港人的獅子山精神。

奶奶年輕時在一家製衣工廠擔任車衣女工，經常會來不及接媽媽放學。鄰居陳太的兒子是媽媽同班同學，出於好意便提出由她接送年幼的媽媽。奶奶為了感謝陳太，她從工廠撿一些碎步給陳太的孩子縫新衣服，使陳家不富裕、孩子眾多，也有合身的衣服可以讓孩子穿，他們也因此建立了互助互愛的鄰里關係。

上世紀七、八十年代，香港人的生活即使很艱難，但他們仍有一顆愛助人的心，與鄰里同舟共濟，守望相助。這種獅子山精神現在已經很難見到了，作為下一代，我們應該傳承這份昔日美好香港的情懷。

片段六

1A 張棹盈 保馬好人好事

在這短短幾分鐘，我明白到甚麼是「英雄」。

在一個課後的小息，我從洗手間回到課室，便看見地上有隻昆蟲，害怕昆蟲的我立刻跑開，驚魂未定，又聽見有同學叫了一聲，隨即便有更多人圍了過去。這隻昆蟲雖然細小，但在我腦海中就像一個巨大的計時炸彈，稍微不留意就會「爆炸」！此時，一位偉大的「英雄」——劉一心出現了，她拿著制服昆蟲的武器，大步走過來，用掃把掃走了蟲子，同學們都為她歡呼，她簡直是女中豪傑！

我十分欣賞劉一心「路見不平，拔刀相助」的行為，她的勇氣更令我十分佩服！

1B 馬逸軒 題目：保馬好人好事

從開學到現在，我一直都沒有留意那位矮小的同學，直到這件事後，我對他刮目相看。

上學期第一次考試快到了，小息時，只有黃嘉樂在溫習，我們都在聊天，我過去跟黃家樂說：「距離考試還有很久才開始，不用那麼快溫習。」黃家樂卻說：「早一點準備就可以考高分。」我當時並沒有理會，而是繼續跟他們談話。

到了考試，當我拿到考試卷的那一刻，我發覺考試卷有很多題目不會做，到派考試卷的時候，我後悔莫及了，黃家樂拿了全班第一，但他主動走過來安慰失意的我。還有一次，老師派了一份很難的功課，我不會做，黃家樂問我：「你不會做嗎？」我說：「是」，當他教我的時候十分專注有耐性，就像天使一樣，與平日走起來十分滑稽的他大相逕庭。如果不是他，我下學期平時分一定不及格。

經過這件事後，我衷心感謝黃家樂的教導，我日後會更認真學習。

1B 楊鎮 題目：保馬好人好事

你最近有遇到一些好人好事嗎？我最近我發現了一件好人好事。

就在幾天前的一個小息，梁浩軒在做功課，但是他在做功課時遇到一些難題，十分苦惱，我那時正在看書而沒有注意到梁浩軒，這時馬逸軒發現了他的苦惱，主動地去問：「有什麼可以幫到你嗎？」梁浩軒答道：「可以教我這幾題嗎？」接下來馬逸軒像老師一樣細心地指導他，馬逸軒一時指着書，一時又指着作業，一時又寫算式，最後梁浩軒在馬逸軒的幫助下完成了功課。

他樂於助人的行為，很值得我們學習。

1B 陳運琪 保馬好人好事

我向來對於樂天的人很不解，他們總可以在尷尬的場面找出樂趣，經過這件事，我明白了一些道理。

那天早上，我因為沒有溫書而被叫去補默，剛好陳紫悠也因為同樣的事要補默，我錯過了一些補默的時間，去到的時候她已經快補默完了。我坐在位置上，看着我空白的頁面和她寫了很多字的頁面。我準備蠻充足的，飛快的在紙上寫來寫去，當我寫完補默的時候，我看見陳紫悠在協助仍未能補默的同學溫習，我聽見她說：「我來幫你背一遍吧！」我看着她們和樂融融的場面，我明白到幫助別人時，自己也會得到快樂。

自此以後，文靜的我經常鼓起勇氣和同學聊天，更會主動關心老師和同學。

1C 曾若稀 保馬好人好事 x

小息鐘聲響起了，有的同學跑到操場打球，有的同學在課室裏聊天，有的同學在小食部買零食。在小食部買零食的我看見一個低年級學弟正在奔跑，他一不小心把橙汁濺在自己身上，校服上全是污漬，他表現得不知所措。我在心裏嘲笑他：「哈哈，真是笨手笨腳，幸好沒有濺到我！」這時，我看見一心走到學弟面前，一邊耐心地安慰他，一邊溫柔地牽著他走到校務處，而我就繼續留在小食部，心裏有點不是味兒。雖然我看到事發經過，我卻沒有主動上前幫忙，還在心裏面嘲諷他。與一心相比，我真是自慚形穢。我決定要向一心學習，成為一個樂於助人的人，主動幫助有需要的人。

1D 葉嘉彤 保馬好人好事

我從來都不喜歡內向的同學，因為覺得他們在做事上都扭扭捏捏的，可是經過這件事我對他刮目相看。

今天上工作坊做活動時，工作人員設計了一些關卡，通過各種關卡便可以獲得對應的紙條，前幾關我們暢通無阻，但是卻在最後一關望而止步。那是一個三米高的跳台，只要全班有一位同學跳下去便能獲得最後一張紙條，我們到達跳台時面面相覷，大家都很想獲得終極大獎卻因為恐高及害怕變得無奈。但此時，嘉淇就像一束光出現，她很果斷地說：「不如我去吧！」在工作人員確定及全班同學不可自信的眼神下，猶如鷹一樣，張開翅膀，一躍而下。

最後，我們如願贏得終極大獎，我對嘉琪另眼相看，更加不敢輕視內向的同學了。

1E 蘇穎瑤 保馬好人好事

由我小學升上初中，我都對新的老師、同學都十分陌生。我初見我的新中文老師黃老師時，我只以為她是一位普通的中文老師，但經過這件事後，我對她刮目相看。

由於我們才剛升上初中，還不太適應環境，所以會因緊張而犯錯。有一次，我忘記了交中文工作紙，本以為黃老師會記我欠交功課，但他她說：「不要緊，我不會記你欠交功課，明天要記得補交，不要再欠功課啦！」而且要是同學在默書和小冊裏取得高分，黃老師會獎勵我們小禮物，可能這些小禮物只是小小的文具或零食，但對我來說卻是大大的鼓勵。

這位老師是我們班的女神，雖然現在因疫情而要戴口罩，但我能感受到黃老師口罩下那彷彿陽光般溫暖的笑容。她只是位尋常不過的老師，但她有着一顆善解人意的心。

片段七

1A 陳莉坤

在春秋時期，楚莊王非常喜愛一匹馬，讓牠養尊處優，以至於吃到胖死。楚莊王荒唐至極，讓群臣用葬大官的禮儀給這匹馬下葬，更下令誰敢勸諫就把他殺了！

優孟知道後，就跑到莊王的殿上仰聲大哭。莊王感到很奇怪，就問他為什麼要哭，他回答：「既然您如此喜愛這匹馬，光用葬大官的禮儀實是太輕！」莊王見總算有人附和己見，很是欣喜，便道：「依你看如何？」

「應該用葬國君之禮葬牠！用美玉做棺材；用貴重的木材做套館，搭墓室；派年輕力壯的士兵挖墓穴，年紀大的挑土。讓齊王、趙王在前方開路，韓王、魏王在後面保護，再把馬長期供奉起來。如此一來，人人都知道您把馬看得比人更重要！」

讓優孟這樣一說，莊王才意識到自己確實太離譜，有些尷尬地道：「我真是糊塗到家了！你說我該怎麼處理呢？」優孟微微一笑：「還是用葬畜牲的禮儀葬牠吧：杜臺為套館棺，銅鍋為棺材，作料為祭品，火光做衣服，葬與人腹，不是很好嗎？」言外之意，即是把這皮馬煮來吃。

楚莊王聞言，就按照他所說去做了。

1B 郭子慧 勤奮好學

在人海茫茫的人當中，為什麼有些人聰明絕頂？是天生的嗎？

當然不是。愛迪生為了發明一個比煤油燈更好的照明燈每天都在研究，但一次又一次實驗失敗，身邊的人都認為是沒有可能研發，他不但沒有氣餒，還繼續努力不懈地研究。

最終，愛迪生用了六千多種材料，進行了七千多次的實驗，成功研究出一種能持續四十五小時之久的燈絲材料，也標誌着比煤油燈更好的燈泡誕生了。

因此，我認為汗水是成功的潤滑劑，正如愛迪生所說：「天才是百分之九十九的汗水加上百分之一的靈感。」世界上沒有人特別聰明伶俐，只有特別刻苦耐勞的人。

1B 蔡伽而 孝順

「只要媽媽高興，我願意為她付出一切！」

周杰倫，在華語樂壇是赫赫有名的流行歌手。小時候的周杰倫看到別人的手在鋼琴上翩翩起舞若有個舞者樣，吸引到了周杰倫，他的媽媽葉惠美便拿出家裏積蓄為他買了一架鋼琴，所以媽媽對他很嚴格，童年的周杰倫與別的同齡孩子不一，不能玩耍，在鋼琴邊度過，所以他總是板着臉。

媽媽的嚴厲成就了周杰倫。周杰倫為了報答自己的媽媽，他要讓全世界都知道她的名字，所以其中一個專輯叫做《葉惠美》，創作了《聽媽媽的話》，來感謝當年對自己嚴厲的媽媽。

1C 陳子恬

愛迪生，一位無人不知的科學家。他年老時，斑白的頭髮和充滿智慧的雙眼被後人銘記於心（外貌描寫）。愛迪生十二歲時因意外耳聾，當時他在火車上正專心致志地做實驗（行動描寫）。不小心車廂著火了。列車員將他救了出來，但由於太粗心，列車員一拳打到愛迪生的耳朵上，導致他耳聾了。愛迪生並不沮喪，反而認為列車員救了自己一命。愛迪生也沒有像其他負面的人，放棄自己所熱愛的事物，他就像一頭堅強不屈的野狼，孤獨又強大。

1D 葉嘉彤

王羲之小的時候，練字 10 分刻苦，他練字用壞的毛筆堆在一起有如一座小山一樣高。長大之後王羲之的字寫得相當好了，還是堅持每天練到廢寢忘食。有一天他吃馒头时，因为太认真写字错把墨汁當成蒜泥蘸了，王羲之嫌棄的愁眉苦面，可得知此事的夫人和丫環卻忍不住笑出了聲。

夫人心痛地問他你字寫得已經很好了，為什麼還要這樣苦練。可王羲之說：「雖然寫得不錯，可那都是前人的寫法，自成一體，那就非下苦功夫不可。」

經過一段時間的艱苦摸索，他終於寫出了一種妍美流利的新字體，大家都稱讚他寫的字像彩雲那樣輕鬆自如，他也被公認為我國傑出的書法家之一。

1D 游金潤

拿破崙的成就舉世矚目，但他並不是一蹴而就，而是經過多年的積累所成就的。

拿破崙出生於落魄貴族家庭，父親把拿破崙送進一個法國的學校。在學校裏，他經常被同學戲弄、嘲笑，還被譏諷是「矮小的科西嘉人」。但他並沒有放棄，每一種嘲笑，每一種欺侮，每一種輕視，都為他增加了決心。他加入部隊後，看見他的同伴在用時間去追求女人和賭博，而拿破崙在埋頭苦讀，在圖書館借書讀。他住在一個既小又悶的房間裡，他臉無血色，不停地讀書，最後他被長官賞識，走上了成功的道路。

拿破崙因為他的刻苦學習和堅強，忍受了欺侮後，他才成功了。

1E 金倩怡 愛國

李大釗，胡適，陳獨秀幾人在救國圖存的道路上出現分歧，胡適主張美國的實驗主義，陳獨秀和李大釗兩人則主張徹底的革命，看清現實，不對北洋政府抱有幻想。

李大釗負手而立，一言不發的來回踱步，胡適急道：「再這樣下去，你們會毀了自己的學術前程！你們會毀了自己的幸……」李大釗停下自己的步伐，打斷了他的話，斬釘截鐵地說：「如果一個國家的強權壓倒了公理，那我們就應當站出來！」說罷，他抬頭望著上方，眼神堅定，一字一句道：「我李大釗願意當這個急先鋒，九死而不悔！雖千萬人，吾往矣。」

1E 曾穎茵 堅韌

選手們在冰場內各自做着最後的準備，正當羽生結弦倒退發力起跳的剎那，突然與背後的中國選手相撞。在高速的撞擊下他整個人飛了出去，重重地摔在岩石般的冰面上，下巴和頭部頓時血流如注，倒臥在冰面上痛苦地顫抖。

就在所有人都以為羽生結弦要放棄比賽時，纏着繃帶的他非常堅決地對天吼了一聲「跳！」，又重新站上了冰場。他重返冰場的第一個四周跳失敗了，他再次摔倒在冰面上，面上滿是疼痛，可是他爬起後卻依舊面露微笑，強忍着不適完成了整套節目的演出。羽生結弦離場時已是一瘸一拐，幾乎無法獨自站立。在如此艱難的環境下，他最終獲得了銀牌。

中二級

片段四

2A 梁芷彤 以自述形式描寫動物 (金絲猴)

我是一隻金絲猴，遼闊無邊的森海山巒是我生活的地方。我向來居無定所，以天為被、地為床，螢星為燭，山河為房。我生來便穿著金絲鍛袍，有著月光幽藍般的面容以及珍珠般水靈黝黑的雙眸，高挑的鼻子更為我添了些許英氣。有著貴族千金外表的我，是一副放蕩不羈的紈袴子弟做派，我時常用靈活細長的尾巴纏繞樹幹，倒掛入水面，再用修長纖細的手撩撥水中的月亮。那裹著金絨袍的小小身軀，時而遊蕩於叢林，時而攀登於山巔，時而靜坐於山巒、觀賞世間。

我生而自由。

2A 林芷珊 以自述形式描寫動物 (喜鵲)

清晨，我悠閒地站在樹梢旁，用那尖尖的小嘴仔細地梳理我鬆軟的羽毛，從頭理到尾。我輕輕抖動我輕盈的身子，展開我豔麗的翅膀，雙翅一展，便揚長而去。清新的晨風撲面而來，夾雜著不知來自何處的花香，我自在地穿過樹林，越過小溪。「吱吱……」聽，我正用我那娓娓動聽的歌聲給朋友們報春呢！溪澗流過潺潺的河水，我放慢了飛翔的速度，慢慢貼近河面，鏡中的我顯得多了幾分俊俏，婀娜的身姿在空中翩翩起舞，我胸前的羽毛潔白如雪，背部呈現出有亮澤的寶藍色，還鑲嵌著淡黃色的「寶石」。翅膀由淺藍到深藍，光滑鬆軟，在陽光的襯托下，讓我更顯俏皮。這就是我，是可愛的、可喜的、可親的。我就是喜鵲。

2B 葉慧好 獵豹

我是世界上跑得最快的動物，我是獵豹。我有著一身棕黃的毛，而且還有著黑色的斑點，在鬱鬱蔥蔥的草原上顯得格外耀眼。我的四肢發達且長，在追逐獵物時風馳電掣，沒有任何一隻動物能逃出我的手掌心。我的尾巴很長，在奔跑時可以起到平衡的作用，不會摔倒。我有一個嗅覺靈敏的鼻子，能聞到千里之遙的氣味。我的嘴裡有鋒利無比的牙齒，閃爍著寒光，能映照出你恐懼的臉。我就是獵豹，一隻強大的、敏捷的、冷血的獵豹。

2B 梁博奧 灰狼

我是一隻正在捕食的灰狼，別看這狡兔與我有段距離，實際牠已是我的囊中物了。我擁有健壯的四肢，跑起來快如閃電，不單如此，我更有敏銳的嗅覺和發達的聽覺，宛如一個靈敏的雷達，輕易就發現自身幾公里外的目標。可能以上幾點你仍然未能體會到我強大的捕食能力，那麼真正能體現到的便是我的頭腦。我們狼群經過了幾萬年的進化，早就練好了一身好本領，我們捕食時通常以群體出動，事先研究好戰略，完成分工才作出行動。我是強壯的、我是無情的、我是機智的。勿要與我為敵，否則迎來的只有冰冷的死亡。

2D 陳思桐（狼的自述）

在高聳入雲，深不見底的懸崖邊，我是一匹在凌冽的寒風中傲立的狼。比起成群，我更愛自由，沒有束縛。不得不說，我是殘忍的。我喜愛小羊們驚慌失措地四處逃竄，喜愛牠們盲目地四散而逃；喜愛牠們驚恐地渾身打顫卻無論如何都逃不出我的手掌心，只能恐懼地擠在一起，等待死亡的來臨。我深迷於鮮迷的血液，到處的血腥味讓我著迷不已。不管牠們如何撕心裂肺地哀叫，我都不會同情牠們，畢竟我和人類一樣，都沒有同情心。孤身一人享受完美味的盛宴，我又踏入尋找獵物的旅程。毋庸置疑，我是殘忍的，也是兇悍的，我是孤獨的，也是自由的。

2D 林曼菲（螞蟻的自述）

我是一隻螞蟻。我與夥伴們手拉著手尋找著食物，別看我的身形小，但只要與夥伴團結起來，我們的力量就是無窮的。“一！二！一！二！”我們整齊劃一地搬運著對我們來說巨大無比的餅乾碎。就算回家的路很漫長，我們的隊位依然井井有條；就算已經大汗淋漓，我們的隊伍依然保持前進；就算有許為阻礙，我們的隊伍依然堅持不懈。也許會遇到冷漠無情的大雨，也許會遇到驕陽似火的陽光，也許會遇到寒冷刺骨的狂風，但我與夥伴仍然不會畏懼困難，齊心協力，團結一致，繼續前進。

2D 蔡維甄 駱駝的自述

我擁有一對濃密的睫毛，大眼睛，厚嘴唇。身材高大，人們用我作交通工具，騎着我橫穿沙漠，因而我們還得到了「沙漠之舟」的稱號，不怕日曬，不怕雨淋，讓人們坐在我那天生自帶的毛衣上稍微休息下。我能背負很大重量的貨物，為人們帶來便利。我能忍飢耐渴，每喝一次水，可數天日不喝水，就算在炎熱乾旱和天寒地凍的環境下也能生存下去，我還能尋找水源和分辨方向，不怕迷路，也許還能找到片綠洲呢。

我是一頭駱駝，我是堅強的不懼惡劣的環境，我是聰明的，能指引路線，我是勤勞的，默默地為大家付出，帶來便利。我為我的能力感到自豪。

2D 黃映桐 駱駝的自述

我選擇了在沙漠的環境下生存，不管在酷暑、嚴寒、乾旱的環境下我都能生存。我就像植物仙人掌一樣，不管在什麼環境下也可以生存，而我的口就像仙人掌的外殼一樣充滿刺。在炎熱的夏天，我開始把自己身上的毛衣一件件脫下來。而我最大的特徵則是我背後的大石頭、它是用來儲存脂肪的。我也像車夫一樣幫人類搬運貨物成為人類征服沙漠的重要交通工具。

我是駱駝、我是強大的、什麼環境下都可以生存；我是吃苦耐勞的；幫助人類搬運貨物；我也是表裏不一的，我外型看上去很溫馴但實際上我就像仙人掌一樣。

2D 盧學為 百獸之王的自述

我是處在食物鏈頂端的生物，人們稱我為森林之王，沒有動物能活在我兇猛的虎爪下！我擁有敏銳的聽力和夜視力，我是天生的獵人，夜晚的森林就是我的屠宰場，無論你身處哪個角落都難以逃脫我的追捕！

我殘忍無情，天性的暴虐難以無法隱藏，身體裏的血液已經沸騰，不管是體型龐大的犀牛還是弱小無助的小麻雀，成為我的眼中釘後，我會用我強勁有力的爪子撕碎獵物，再用我鋒利如劍的牙齒把屍體啃的乾乾淨淨，獵殺動物如快刀斬亂麻，讓獵物屍骨無存。

我是百獸之王，沒有任何生物能與我為敵，誰與爭鋒。我是敏銳的，少有生物能脫離我的視野；我是強大的，擁有強健的體魄；我是殘暴的，沒有生物能活在我的爪下。

2E 陳芊語 燕子的自述

我是一隻身體輕巧，活潑機靈的燕子。每當春天來臨，我便會為自己的小巢忙碌著，人們還稱讚我有堅持不懈的美好品格呢！我有美妙的歌喉，「唧唧喳喳」的聲音就如同是最美妙的樂曲。我有一身烏黑的羽毛，光滑漂亮，好似上等的錦緞。我有一對輕快的翅膀，讓我在天空中自由地飛翔。我還有像剪刀一樣的尾巴，就連我其它的鳥類朋友都嘖嘖稱奇呢！我是輕盈的，我是勤奮的，我是那快樂自在的燕子。

2E 董葉晨（蜂鳥的自述）

我是體型最小巧的鳥類，我就是蜂鳥。因飛行時兩翅震動的聲音酷似蜜蜂而得名。

我擁有色彩鮮艷的羽毛，它們都閃耀著彩虹色或金屬色的光澤，讓我遠遠看上去像一顆跌落人間的星星，我的翅膀能極速拍動並保持很久，有著許多動物都羨慕的體能的我，還有著別人都比不上的「大嘴巴」。

我的喙十分長，比我的頭還要長一些，這跟我的生活習性息息相關。我主要以花蜜為食，一天甚至可以吸食一千多朵花，人們都尊稱我為「採花大盜」。每當你們來到花田的時候聽到「嗡嗡」的聲音，可別以為這裡只有蜜蜂！

再強調一次，我有小巧玲瓏的體型，我有強健有力的翅膀，我有引人注目的嘴巴，我就是蜂鳥！

2E 鄧詠宝 烏鴉的自述

我擁有雨藍天白雲格格不入的漆黑羽毛，我擁有一群伯仲難分的同伴們，我擁有令人膽顫心驚的叫聲。如夜色一般的羽毛是我在黑夜的通行證，使我在黑夜裏能，安全地藏匿起來，我的身邊總是擠滿同伴，無論是平常，抑或是飛行時。我們總呆在一起，當有入侵者時，我們將張開黑色的羽翼，如成上千萬只黑色利箭俯衝上去，驅逐入侵者——或將他的血肉撕碎，那將是一場盛宴！我們會用我們尖銳的嗓子，慶祝這場勝仗，嘲笑著這位入侵者，警告著附近的鄰居們，使他們不寒而栗。

我是黑暗中的隱匿者，我是殘忍的護衛，我是令人聞風喪膽的烏鴉！

片段五

2A 梁芷彤 一次被戲弄的經過

鄉下的村口，有一位賣甜筒的老人，他家的攤位總伴隨著人流與嬉笑，十分受村中人歡迎。以前，父母曾買過一個給我，味道沒什麼特別，倒是那賣甜筒的老人十分奇特。

我站在攤位前，目不轉睛地盯著桶裏的冰淇淋，老人家先是挖了一勺大雪球，故意在我面前晃了晃，然後一把倒扣在甜筒上，用細長的鉗子夾住冰淇淋遞給我。老人眼睛眯著，嘴角掛著燦爛的笑容，讓我未能察覺那藏在皺紋下的戲謔眼神。我正準備用雙手接過，在接觸到甜筒的一剎，老人手一翻，冰淇淋便從我手邊溜走了。我一臉茫然地看著老人，他笑了笑，又再次把冰淇淋向我遞來。這次我精明了，一把抓住甜筒，怎料我的笑容還未完全瀰漫便僵在臉上——低頭一看，手心中赫然是一個空殼子。「我又被耍了！」我心想，嘴角也掛起一絲酸澀，不過我並沒有被人戲耍的惱怒，反而覺得十分有趣。幾個回合下來，我都失敗而歸，老人的手法巧妙，每次都能讓甜筒從我的手中逃脫。原來年過七旬的老人也有著一顆未泯的童心啊！

2B 張若雅 一次被戲弄的經過

早晨的陽光很好，我拿了一根長水管站在天台給花草澆水，這時我聽到有其他的人的腳步聲出現在附近，是表哥手裡拿著個裝著洗衣機洗好的衣服。我看到他把籃子放在地上，然後走了過來，正當我感到不解時，突然感覺手裡的東西一空，隨後感到衣服全濕透了，眼前的人說：「哎呀！我幫你洗個澡吧！」我試圖從他手中搶回水管，可是地面早已濕滑不堪，我跑了兩步，腳滑了一下，就朝著旁邊栽下去了，整籃衣服也摔在地上，看起來既狼狽又尷尬。表哥見狀大笑出聲，我頓時氣紅了臉。

片段六

2A 陳易俊 讀書需要堅持不懈

其實，讀書時最重要的是堅持不懈。學習的過程是非常漫長的，途中更會有大大小小的挫折出現，但只要我們不斷努力，堅持下去便一定會有回報。牛頓十六歲時數學知識薄弱，對科學更是一竅不通，但他通過不斷努力，堅持多年，步步推進，終使其成為知名科學家，貢獻世界。奧維德曾說過：「忍耐和堅持雖是痛苦的事情，但卻能漸漸為你帶來好處。」做任何事都是一樣，若果不堅持下去，就永遠都不能達到目標，就如農夫不每天早起耕地，農作物就會枯萎。所以，讀書時必須一步一步來，堅持下去，堅定一心，不向挫折、艱苦、苦難低頭，終有一日，會有應得的回報。

2C 陳綦研 題目：讀書需要多思考

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」在香港的教育制度下，「學」和「思」偏廢已是學童普遍的問題。方法同為重要關鍵，如我們讀書，有心去讀，但方法錯誤，如「死背」，結果也不能真正獲得知識。

第一，「學」與「思」是相輔相成的。雙方兼有便利，例如啄木鳥與樹就是相輔相成之例案。啄木鳥以樹上的蟲子維生，同時幫助樹木清除害蟲，兩者在這件事情中都獲得了利益。若果沒有其中一方，它們都會枯死或餓死。由此可見，「學」、「思」都需要共存且平衡。

第二，多思考能夠發掘意想不到的新知識，例如英國物理學者牛頓往時曾因一顆掉於他頭上的蘋果想出了多項疑問，最終通過研究及思考發現「萬有引力」定律。

俗語說：「智慧源於思考。」人若「學」時「思」，不管是功或敗，都能智慧所帶來的快樂，欠缺其一總會惑。

2C 楊芷晴 讀書需要多思考

你們以為讀書時需要什麼能力呢？是勤奮？還是天賦？我認為最重要的是思考。

為何我說是思考？在學習中我們常常需要思考。在學習到新知識時，我們需要思考。在遇到問題時，我們要思考。在複習時，我們也要思考。你說，思考是多麼重要的啊！

愛因斯坦說過：「學習知識要善於思考、思考、在思考。」重複思考同一個問題，何嘗不是學習的一種呢？以數學題目來說，我們在複習數學時，多思考思考，便會想到一個更優化的過程，這不就在思考中學會新知識了嗎？

反之，如果我們在學習時，不思考，便會出現許多錯誤了。比如：一個人他不思考，他便會一成不變，不會變通了，這會導致他在學習上不能進步了，

只會一種解題方法，再遇到不同題目時，又不會思考，便學習不了更多的知識了。

所以思考對於學習來說，是最重要的，你認同嗎？

2D 劉雅瑤《讀書的自覺性》

你認為讀書需要什麼能力？是勤奮、是智慧，還是勇於提問？或許這些都很重要，但是這些都建基於你有沒有讀書的自覺性，才會主動去溫習和提問自己不懂的地方。

正如毛澤東說的那句：「堅實在於鍛鍊，鍛鍊在於自覺。」，讀書需要勤奮和溫習，而溫習的動力便是來源於個人的自覺性。

同樣地，若然你沒有自覺性去溫習，但你的母親卻叫你去溫習，你只是敷衍看了幾眼，因為這不是你想做的，理所當然不會考到好成績。相反，如果是你自覺溫習，你便會更用心細緻地去溫，也會得到理想的成果，這就是有讀書的自覺性的重要性。

溫習固然重要，但這需要自己有讀書的自覺性，而不是被其他人強迫，這樣才能夠事半功倍。

2D 瑪雅媚 讀書需要多思考

著名科學家愛因斯坦曾說過：“學習知識要善於思考，思考，再思考，我就是靠這個方法成為科學家的。”讀書最重要的能力就是思考。

思考是從書中獲得有用知識過程中最重要的一環。如果不會思考，不懂思考，只會機械地背下記住書中的內容，不懂得仔細思考研究就無法從書中的知識中獲得需要靠思考看到想到的細節和新的疑問。若沒有疑問，就不會有人能繼續學到新的，更深一層的知識。那這樣又跟只懂收錄書中資料後進行排列到匯出的機械有何區別？既不能真正消化書中的內容，也不會產生思考後才能獲得的新想法。

這樣的攝取是無用且無意義的。我們其實不難發現古今中外出名的成功人士所創造的成就無一能離開思考。例如英語著名的物理學家牛頓被蘋果砸到後產生好奇並不斷思考研究，從而發現萬有引力定律一事。而這僅僅是因為牛頓懂得思考，能將書中的知識轉化成自己的智慧。

相傳有一位名叫亞克敦的英國人，酷愛讀書。一生中所讀過的書本書本高達七萬卷，卻寫不出一篇文章。這正是因為他只是一味地看書，沒有思考，更不懂得運用。思考是多麼重要啊。

思考是多麼重要啊！懂得思考的人能將書中的知識運用出來，進行新的創作。而不懂思考的人不管看過多少卷書，腦中有多少書裡看到的資料和先人創造，發現的東西，也都始終只能將他們留在腦海裡。不能創作，也不會創新。

2D 湯慧賢 微笑地面對挫折的方法

一個人的人生不會一帆風順，而總是伴隨著大大小小的挫折。面對挫折一定不要愁眉不展，而應勇敢無畏地含著笑容去面對！

古往今來，很多事情都是經歷了無數坎坷才獲得的成功。例如電燈的誕生，是愛迪生用幾千次實驗的失敗換取的。可以說，沒有挫折這塊堅實的基石，就不會有現在人類的科技、文藝乃至社會歷史的進步。

挫折是強者成功路上的一塊墊腳石。在面對挫折時不畏縮，而是微笑地迎接這一切。微笑反映了我們有足夠的勇氣接受挫折的挑戰。同時，在努力戰勝挫折的過程中，他們鍛煉出更頑強的意志，鑄就了更堅利的精神之劍，這就是古人所說「艱難困苦，玉汝於成」之意。

而對於弱者，挫折成了他們一道不可逾越的鴻溝。他們在這條溝旁唉聲歎氣。卻沒有想到這條溝正是他們自己給自己挖的。他們沒有勇氣面對挫折，因而也无法去繼續闖蕩，自己放棄了很多本能得到的東西。

所以，我們在面對挫折時，應該要勇敢地去迎接它。清醒的審視挫折，發現錯誤與不足，想方設法去修正與彌補。反之，如果你面對挫折只會歎息，失掉了前行的勇氣，那麼你必將被困頓於此。

讓我們含笑地面對人生道路上的每一個挫折吧！

2D 陳冠鴻 讀書需要多思考

我們在讀書的同時需要思考能力，帶著對書的疑問看書，正如富蘭克林曾經說過「讀書是易事，思索是難事，但兩者缺一，便全無用處」。要帶著問題去讀書，一邊思考其中的問題，一邊讀書，才能夠發揮書的最大功效。如果讀書缺少了思考，則會功效減半。讀書不思考，人會沒有自己的想法，被書的想法帶偏。要帶著自己的想法判斷書中的知識是否正確，從而有嶄新的想法出來。就例如我以前讀書就只是一味的看，並沒有思考，就沒有對書的更多的理解，沒有新的想法或疑問。

2E 陳芊語 學習需要多應用

托馬斯·福勒曾說過：「知識是珍寶，但實踐是得到他的鑰匙。」這句話體現了輸出、運用的重要性。達芬奇剛開始學畫畫時，老師讓他畫蛋，起初他不解，但日復一日地滑下來，技巧隨日子增長，並將這些技巧運用在畫其他事物上，最終成為了著名的畫家。讀書亦是如此。我們讀書的目的不僅是從書中獲取信息，更重要的是將這些信息活學活用，變為有價值的知識。有人都很多書，卻只是一味地「死讀書」，「爛讀書」，而有的人讀的書不算多，卻能很好地運用。有了知識卻不運用，就如同耕耘了卻不播種。所以我們需要運用知識，才能真正掌握它們，讓知識的田野繁花似錦。

2E 董葉晨 學習需要多思考

讀書時最需要的能力之一就是思考。

讀書是一個吸收知識的過程，但倘若吸收完知識卻沒有加以自己的理解消化，那麼知識就像一碗沒嚼爛的米飯，吞進肚子裡了，但不能被消化，營養不僅沒被吸收。一碗米飯也被白白浪費了。同理，如果在讀書的過程中沒有自己思考，那麼讀書時花掉的精力和時間也全部化作塵煙。學到知識的關鍵就取決於你自己是否有在不斷思考，把學到的新知識舉一反三，化為己有，這樣才算真正學到了新的東西。

段旨：綜上所述，讀書就是一個不斷吸收和消化知識的過程，而在這過程中幫助你學習的就是思考。

2E 林曼琪 學習需要多思考

讀書時需要專心，在《增廣賢文》中的“兩耳不聞窗外事，一心唯讀聖賢書。”，這指我們讀書時不要被外物所迷，要專心學習。讀書時我們時常受到外界的干擾而被影響，所以我們需要專注在自己的空間裡去認真學習，才會進步。學習是為了有所悟而有所得，我們要把知識化為己有，所以我們要專心學習。就如以前有兩人，一位專心致志地聽老師講課，老師說什麼都仔細聽進；另外一位表面上專心聽課，但心思早已不知去哪了。就這樣前者一直在進步，而後者一直原地踏步。雖同出一門師，但二者在學習上的差距巨大。於此可見，唯有專心專注地學習，才是有效且有用的學習。

2E 阮子顯 學習需要培養理解能力

我們讀書時需要培養理解的能力，培養一個好的讀書理解能力，勝讀書十年。俄國劇作家、詩人克尼雅曰寧有言：「讀書有三種方法：一種是讀而不懂，另一種是既讀也懂還有一種是讀而懂得書上所沒有的東西。」讀書不理解跟不讀是沒有區別，每個人的理解能力是有差別的，最高的境界就是讀懂書上所沒有的東西，將書中的精髓化為己有，融會貫通，相同的書，每個人所理解到的、領悟的都不一定相同的，所以讀書不只是了解書中表面的內容，還要去理解書中背後的含義，作者想帶出的道理。

段旨：本文通過俄國詩人的名言，來說明讀書不只是了解表面，還要理解這本書裏背後的含義。

中三級 駁論

3A 趙梓君 全日網課對中學生利多於弊

立場：正方

有人認為：「全日網課長時間使用電子產品會損害眼睛。」他們認為全日網課增加了用電子產品的時間，這樣會影響眼部健康。可是其實這說法遺忘了課堂的真實情況——不論網課和實體課，注視螢幕的長度是一樣的，甚至因為網課平均時長較短，哪怕是全日網課的影響仍可能比實體課還少。實體課和網課的施教方法大同小異的，實體課中，大部份科目也會要學生注視班房的投影幕，和網課使用自己的電子裝置學習有何重大差別？更何況，班房的光線比較難控制，有時候開燈會太光，而關燈又會太暗，有的座位更可能會背光，長期下來一樣對眼睛不健康。相反，在家網課則可以自己選擇光線良好的位置學習，並把電子產品放在一定的距離外，這樣比實體課更能保持眼睛健康。而且不論是全日還是半日網課都一樣有小息，讓大家可利用這段時間放鬆眼部。因此在損傷眼睛上，不見網課比實體課更差，也不見半日網課和全日網課之間重大差別，希望大家能用宏觀角度來探討事情，而並非單憑固有己見而妄加評論。

3A 顏嘉言 社交媒體對青少年成長利多於弊

立場：反方

有人說：「社交媒體自由度較大，有助青少年有效訴說自己的感受，所以對青少年成長有利。」他們認為這樣能夠讓青少年有一個平台可以訴說自己的感受，不會把情感壓抑在心中，能減少他們的焦慮情況。但其實這說法沒有深思熟慮，也忽略了青少年成長真正需要的要素。青少年正處於身心成長階段，心理學家艾爾肯指出，這時候的青少年最需要的是肯定自我價值，而社交媒體卻有很大可能打擊他們的自我價值觀，無助他們申訴情緒。這是由於社交媒體是一個自由度較大的公眾平台，任何人都能夠發表自己的意見，因此所有人也可以評價他人的身形肥瘦、樣貌美醜、身高高矮，而社交媒體上為引人注目，言辭大多誇張，且傳播速度遠比口耳相傳為快，因此範圍更廣。若討論對象是正值青春期的青少年，很容易令急須建立自我價值的他們大受打擊，面對排山倒海而來的自己負面評價和意見，不就是正正削弱了對他們最需要的自我價值嗎？難道這不是反而令青少年的情緒更焦慮、抑壓嗎？社交媒體不但未必有助青少年訴說感受，反而令他們被肆意評價，後果不堪設想。

3A 程錦輝全日網課對中學生利多於弊

立場：正方

有人認為「全日制網課會有損學生眼睛。」他們認為全日網課會令學生有更長時間對着電子產品，全日高度集中望電子產品將加重眼部壓力，這便足以成為網課最大的弊處。無疑全日網課有機會對眼睛帶來影響，可是他們卻漠視了對中學生最急切的並非健康問題，而是疫情下課時不足。而全日網課能在每節增加上課時間，且已有小息供同學放鬆眼球。半日網課最多只有五小時，，但全日網課卻在休息後繼續上課，學生可以趁休息時間好好休息，所以只要學生自律，全日網課並不會加重眼的負擔和壓力，反而令他們有更多時間和得到更多知識，解決課時不足的問題。而且就算不是全日網課，學生有半天休息時候，一樣很大機會都是閱讀、玩遊戲機和追劇，一樣會影響視力，甚至沉迷其中不得休息，既然如此，全日網課能把時間集中在學習上，針對性解決現時問題，何樂而不為呢？

3A 林泳妍 社交媒體對青少年成長利多於弊

立場：正方

有人說：「社交媒體容易令心智未成熟的受騙，造成心理創傷。」他們認為社交媒體容易令未成熟的青少年經歷挫敗與失誤，影響他們的成長。可是這說法其實忽略了成長的意義。成長的道路就是在跌跌撞撞中學習及明白事理，並非只像溫室裡的花朵一樣被呵護著、保護著才叫成長，錯誤亦不會窒礙成長。

網絡詐騙只是一塊成長道路上的絆腳石，這一次被絆倒了，那下一次便懂得應該要避開走。例如，青少年被騙走了一些錢財，這些損失就提醒著他們社交媒體的限制，明白如何才是好好運用社交媒體，下次便不會再輕信網絡上的人，否則會造成損失。因此，社交媒體中可能發生的網絡詐騙短期可能令青少年有所損失，但長期而言，有損失並不代表會阻礙青少年成長。相反地，部份人因為怕青少年受騙所以認為社交媒體弊處多多而不建議青少年使用，其實只是因噎廢食，人是不可能永遠不犯錯的，如果將來遇上後果更大的犯錯，而又未曾得過教訓，不懂得避免犯錯時又該怎麼辦？

3A 胡恒悅 全日網課對中學生利多於弊

立場：正方

有人說：「全日網課會令中學生和朋友之間失去交流，使他們的中學生涯缺少了許多美好的回憶。」他們認為這樣會限制了中學生的人際交往，令他們全日均無法與同學有正常社交，影響他們的成長。但其實這說法是遺忘了當下網絡的發達程度，那些人以為沒有了原先的校園生活，同學之間就會減少聯繫。可是在網絡發展一日千里的情況下，各種軟件與設備日新月異，即使是網課也不斷有多樣化的互動模式給予學生們使用，例如網課可以在聊天室與同學即時進行交流，並且在小組討論時有獨立課室，不用受到其他人的干擾，依然能夠在創造美好回憶之餘，更能提升學生討論和學習的效率，使大家交流時更集中，不會被其他組別干擾，可見網課是一個有利中學生的上課方式。既然網課不會令人失去交流，所以無論「全日」與否都不會產生更大弊處。由此可見，全日網課並不是表面上看阻礙學生維繫關係的城牆，反而可以幫助他們一些特定的課堂上如虎添翼般展開對話。全日網課可以幫助中學生打破傳統實體課無法實現「一組一課室」的限制，令他們在中學生生涯多了不同以往的體驗。

3B 賴穎琳「追星對青少年利大於弊」

有人認為追星對青少年弊多於利；有人認為他們會因為追星而失去理智；有人認為比起追星不如專注於學習，例如青少年花費很多時間和金錢在追星上，以致影響日常生活及學業等。但我不認同這個觀點，現今大部份青少年都會追星，有人認為追星會帶來很多壞處，正因為這是不理智的追星，只要保持理智，反而追星是能夠提升自身的素質。不少學術研究指出崇拜偶像對個人成長有一定的影響。青少年會以偶像倡導的行為及價值，作為自己的榜樣。例如一些明星熱心公益事業，亦驅使年輕人積極行善。他們為何如此執著於追星？每個人都生活在現實世界中，而現實並不完美，但是在青少年的角度，他們看到心目中的偶像，看到他們想要成為的樣刺，希望自己能夠像對方一樣優秀，從而視對方為榜樣。因此，我認為追星能夠讓青少年成為更好的人，並且是利大於弊。

3B 林靖頤「多啦 A 夢對大雄成長利多於弊」

有人認為「大雄就是得到哆啦 A 夢的幫助才得以成長。」但我不這麼認為。哆啦 A 夢幫大雄不利於他個人的成長，想要變得堅強就必須經歷磨難。正所謂「天行健，君子以自強不息」當受到別人欺負的時候，要學會反擊，他應該通過自己變得優秀變得堅強。但是如果通過了哆啦 A 夢的幫助，大雄就會一直依賴於他人。他會不思進取，放棄對於自我的提升。當有人幫助過他第一次之後，他就會在以後的無數次遇到困難時想象希望有他人幫助。例如被胖虎欺負後，第一時間只會想到哆啦 A 夢，但是在以後沒有哆啦 A 夢的日子裡，大雄就會每次遇到困難的時候無法自己面對，全因曾經過於依賴別人。因此我不認同「哆啦 A 夢對大雄成長利多於弊」。

3B 王詠甄「中三選科以興趣為先利多於弊」

有人說：「中三選科應該以能力為先。」友方認為中三選科應該選擇成績較高的科目。但其實友方同學忽視了興趣的重要性。我方認為能力只是其次，最主要的是興趣，第一，到了高中學習的內容難度會大幅度提升，所以不能保證自己以後應付的了。第二，如果只考慮能力，對該科目沒有興趣，那就沒有了繼續下去的動力。就如古人張載所說：「人若志趣不遠，心不在焉，雖學無成。」第三，感興趣的科目成績並不會太差，反而會更加專注認真，更堅定地走下去。因此，中三選科應該考慮興趣為先，愛因斯坦曾說過：「興趣是最好的老師。」沒有了興趣怎麼堅持下去呢？只會覺得枯燥煩悶罷了。友方為何要以現在的分數成績定義將來呢？

3B 杜家莉「中三選科以興趣為先利多於弊」

許多人認為在「前途」或「興趣」當中抉擇，首先要保證前途，而興趣則無關緊要。其實不然！興趣引人入勝。興趣保證內在動力。在往後的學習壓力之下，只有真正投入才能忘卻痛苦。其二，興趣的科目會加速人在理想方向的成長和提升。其三，選擇有興趣的科目能保持對學習的信心和熱情。難道人生在世，快樂不是最重要？反之若背離興趣，選擇「前途」，便是一味迎合社會，阻礙個人能力發揮。若一味強求社會需要，空有一腔熱血而缺乏熱情，豈不勞而無功？日復一日做沒有興趣的事，何嘗不是一種折磨？壓力就像繩子，越勒越緊，便逼向深淵。「知之者不如好之者，好之者不如樂之者」可見興趣是推動學習的動力，激發積極性和主動性。因此中三選科以興趣為先利多於弊。

3C 鄧厚澄 「多啦 A 夢對大雄成長利多於弊」

有人說：「因為多啦 A 夢的幫助，令到大雄依賴了法寶，阻礙了大雄成長。」但我認為這並非正確的。因為大雄需要受到多啦 A 夢的幫助來成長，以及找到自己生活的意義。

雖然大雄常依賴多啦 A 夢的法寶來做想做的事，但他也懂得反思自己的過錯。例如有一次用一個叫惡魔護照的法寶，在用他做了一切自己想做的事後便發覺自己做的壞事會對他人帶來不便，於是默默地去彌補過錯，這不也是成長的一種嗎？並且大雄亦會善用多啦 A 夢的法寶去幫助他人。舉個例子，有一次大雄得到了「神奇泡泡」的法寶，但他並沒有用在自己身上，看到有人為搬運大型家具而困擾時；他便利用這法寶來搬運。可見大雄會用法寶做正確的是。

總括而言，大雄雖然會用法寶來滿足私慾，但他也會反思自己不能太過依賴法寶，知錯能改也是成長，加上大雄在沒有多啦 A 夢前很多事都做不好，這使他很自卑，有了法寶幫助其他人便能找到自己的閃光點，以樂觀積極的心態成長。

3C 霍愷謙 「多啦 A 夢對大雄成長利多於弊」

有人說：「因為多啦 A 夢的幫助令大雄依賴了法寶，阻礙了大雄的成長。」我不認同這說法。多啦 A 夢的法寶種類凡多，如果大雄能正確使用，的確能幫助他的成長，可惜大雄總是濫用法寶，往往還得負上責任。但大雄通過吸取教訓，從而改善自己，避免同樣犯錯，因此而成長。我認為成長要從錯誤中學習，就算成長路上受到挫折，大雄也能從中學習。

多啦 A 夢曾有一種法寶能把聲音凝固成實體。記得有一次大雄上學快要遲到，多啦 A 夢便把法寶借給他，大雄才沒有遲到。後來大雄來到山上，因為聲帶嚴重受傷而發不出聲音，直到晚上，多啦 A 夢才救了他。從此大雄受到教訓，開始準時上學。由此可見，大雄會從錯誤中學習，因受到教訓而作出改變，避免下次的失敗。

我認為所謂成長就是要從錯誤中學習，我想反問反方的同學一條問題：「為甚麼我們都認為精益求精，追求完美的才是成長呢？」世上沒有人是完美的，從成長中學習，修正錯誤，這種態度不是更值得我們欣賞嗎？

3D 林美雪 「網課比實體課更適合現今中學生的需要」

有人說：「網課比實體課更適合現今中學生的需要。」這卻不然。首先，想要上網課拿到好成績，實則是在考驗中學生的自律能力。要是一個不留神，就會被身邊的電子產品或者是其他事物所影響，例如手機，小零食，小玩具等等，老師也很難隔著螢幕管束學生，日復一日，最後不僅導致白白浪費課程。更會導致學生們的成績逐漸下降。第二，轉換成了網課，大部分學校亦都簡單潦草地上體育、音樂、電腦課等不重要的科目。導致一部分同學長時間不運動、不唱歌、不嘗試，再次回到學校時，容易會各方面能的能力都會落下很多。第二，轉換成了網課，大部分學校亦都簡單潦草地上體育、音樂、電腦課等不重要的科目。導致一部分同學長時間不運動、不唱歌、不嘗試，再次回到學校時，容易會各方面能的能力都會下降很多。

3D 熊嘉棟 「中三選科以興趣為先利多於弊」

很多師生認為選科要選有興趣的科目才有利，因為興趣會推動學習，讓學生學得更輕鬆，其實不然。如果學生對某科有興趣，但每次測驗都很低分，這對他們又是否利多於弊呢？杜書伍說：「機會隨時都有，但沒有實力，機會都不是你的。」可見我們對某個事物極有興趣，但一點實力都沒有，那最終也不會成功。選科也一樣，如果對某科有興趣卻無能力應付，那興趣為主還會是有利處的嗎？顯然不是，興趣固然，但能力更不可或缺。有興趣但沒能力，就像沒了翅膀的鳥一樣，就算它多渴望飛翔，多渴望自由，多渴望看到世界，但它一輩子也不可能在天空中翱翔，那麼以興趣為主的話就不一定利多於弊，反而可能還會變成弊多於利呢！

3D 黃沛楠 「中三選科以興趣為先利多於弊」

興趣是最好的老師。它為我們鋪好前路，以身引路，慢慢地一步一步腳踏實地前進。選科亦是一件在舞象之年，豆蔻年華面臨的一次抉擇。你問我成績重要嗎？這是固然的，可興趣是凌駕於成績之上。這是一種利處，因而重要。興趣不單是一位老師，還是一種動力，更是一種追求。「學問必須合乎自己的興趣，方可得益。」——莎士比亞。「學習的最大動力，是對學習材料的興趣。」——布盧姆。名人大都認為興趣遠比成績重要多了。你或許會說：「可是成績會影響入大學的機會。」「其他因素難道不重要嗎？父母的願望是不需理會嗎？」我只能回你一句「非也」。作為父母，只要是孩子想做的事，父母必以你意願為優先。你或許又會說：「我的父母並不是像你說的那樣。」但又有哪個父母不想子女依心而做呢？

3D 黃可豐「追星對青少年利大於弊」

許多人認為青少年追星可以從偶像身上汲取正能量，並且還能減緩壓力，其實不然，理由如下，第一，青少年正處於汲取知識的關鍵期，追星很容易將本該應用於學習、讀書的時間，用來關注與明星相關的娛樂新聞、節目等，精力轉移，學習任務便很難完成。長此以往，學習效率降低，學習成績下降，學業受到嚴重影響。第二，盲目追星，會形成不良人生觀。青少年時期是性格、品行的塑造期。當下，青少年甄別能力有限，對潮流感強的「明星」缺乏正確認知，盲目跟風，很容易形成如模仿紋身、整容等錯誤的觀念。近幾年，隨著短視頻的興起，眾多流量明星出爐，其中不乏三觀不正的人，很容易誘發青少年犯錯誤、走極端。

3D 辛穎珊「追星對青少年利大於弊」

有人說：「追星對青少年利大於弊。」這卻不然。近年來，越來越多的青少年對追星趨之若鶩。為此他們買專輯、投票打榜、參與偶像線下活動等勞心費神，從而荒廢了在這個年紀的任務——學習。根據中國文化委員會調查顯示，有 73.4% 的青少年表示有追星，而其中 8% 的受訪者承認追星佔據了生活中大部分的時間，更有 7% 的青少年學業成績有顯著的下降，由此可見追星對青少年的學業弊處頗大。除此之外，部分追星的青少年還因缺乏和父母之間的溝通或者意見不合使家庭關係變得越發惡劣，更甚者還曾發生過離家出走的事件，十分極端。巨星劉德華曾有一位狂熱粉絲，其父親為了幫輟學的女兒圓追星夢而不惜自殺，只求劉德華可以見女兒一面，可見追星不但讓人痴迷，使人痴狂，甚至會喪失自我。綜上所述，試問追星對青少年不是百害而無一利嗎？

3E 張凱淇

有人認為人生最苦莫過於找不到愛情，但我卻不同意這看法。我認為人生最痛苦的事是不珍惜知心好友，朋友是心情不好的時候可以傾訴 需要幫助的時候可以依靠。俞伯牙和鍾子期是講述知音難求的一個故事，俞伯牙善於演奏，鍾子期善於欣賞。後鍾子期因病亡故，俞伯牙悲痛萬分，認為知音已死，天下再不會有人像鍾子期一樣能體會他演奏的意境。所以，終生不再彈琴了。也許我們認識的人有很多，但真正可以交心的人屈指可數。所以要好好珍惜身邊的知心好友。許多時候，我們需要好友大概就在於能找到一個人，能夠讀懂我們內心的喜怒哀樂，能了解我們的心靈和性格，也能找到精神上的共鳴。

3E 劉秋怡

有人說：「環境問題是香港現今最需要解決的問題。」但我卻不同意這個看法。我認為香港最需要就是解決經濟問題。行業過去十多年來，香港經濟一直受惠於大量內地旅客訪港，對入境旅遊相關的零售業、住宿服務、餐飲服務和過境客運服務帶來重要支援。2019年下半年，香港旅遊相關行業經受到反修例風波引發的社會事件，去年10月至12月的訪港旅客人數分別錄得按年43.7%、55.9%及51.5%的跌幅，零售銷售分別錄得創紀錄按年24.4%、23.7%及19.4%的跌幅。現時，旅遊和零售行業不單尚未從社會事件引發的負面影響中恢復過來，更受到新冠肺炎疫情的進一步打擊。特區政府已關閉除了香港國際機場、深圳灣和港珠澳大橋外的所有口岸，大幅縮減往返內地的航班，繼而減少了香港經濟帶來的受益。因此解決經濟問題是刻不容緩！

3E 劉啟樂

有人說：「房屋問題是香港現今最需要解決的問題。」但我卻不同意這個看法。首先我認為香港最需要解決空氣污染的問題。因為空氣污染會導致產生香港諸多方面的問題。例如經濟，人民健康，社會問題等等。空氣品質不佳，會導致外國旅客不願到香港來旅遊，而旅遊業則是香港四大經濟支柱之一，因此空氣污染會極大影響香港經濟。另外，空氣品質差會導致空氣中的廢氣增加，例如汽車尾氣，工廠排放的廢氣，垃圾焚燒廠燃燒產生的氣體等等。這些氣體之中都有大量的有害物質，會極大地影響人民身體健康，增加社會醫療的負擔。並且，這些氣體還會加劇溫室效應。使得糧食收成降低，如果放任不管，更會導致糧食短缺等人禍。

3E 鄧浚朗

有人說：「房屋問題是香港現今最需要解決的問題。」但我卻不同意這個看法。我認為香港現時最需要的是海洋生態上的保育,解決海洋垃圾問題。香港作為一個國際城市不應該只是填海、起樓,更應該注重海洋。海洋垃圾問題已經影響香港數十年,但係一直以來都未被大眾關注,這令到海洋一直與垃圾、回收等掛鉤。不但會污染海洋,更會殺死海洋生物,中華白海豚瀕臨絕種的一大原因便是填海工程中斷海豚的遷徙通道,水質受污染,海水沉澱物增加而減慢魚類生長速度及幼魚生長,影響海豚食物鏈不過海洋生物對人類有許多益處,提供食物、景色或振興旅遊業等。所以保育生物多樣性是對本港有長遠繁榮的重要作用,海洋生態和人類社會是有密切關係,聯合國更將六月八日訂為世界海洋日,可以海洋是多麼重要,加上保育海洋有很多方法,不需太多金錢。市民自發去海邊撿垃圾,減少買珊瑚等裝飾品都是保育海洋的一種。

3E 謝楚喬

有人說：「環境問題是香港現今最需要解決的問題。」但我卻不同意這個看法。我卻認為香港最需要的是解決工作收入問題。根據新聞，香港 2020 年的人均 GDP 達到 46323 美元，全球排第十五位，但同年的貧窮人口有約 165.3 萬，按年大增 16.2 萬人，貧窮率隨之升到 23.6%，兩者均是 2009 年有紀錄以來最高。在新增貧窮人口中，近半來自失業住戶，另近三成為在職住戶。2020 年受全球新冠肺炎疫情影響，香港經濟嚴重衰退，勞工市場急劇惡化，失業率明顯上升。家庭收入下降亦令住戶每月收入中位數在去年急挫 5.6%。資料顯示香港失業及收入問題因疫情逐漸嚴重，是很急切需要解決的問題。

3E 陳鈺輝

有人說：「環境問題是香港現今最需要解決的問題。」但我卻不同意這個看法。首先，根據環境保護署的資料，現時政府也有不同的政策應對，例如針對空氣污染的《香港清新空氣藍圖》，同時也有一系列的解決措施例如發展可再生能源。反而我認為現時香港最需要解決的是貧窮問題，根據政府的《2020 年香港貧窮情況報告》，貧窮人口高達 163 萬。而且根據 2016 最新的堅尼係數是 0.539，而一般而言，0.4 是堅尼係數的警戒綫，如超過則表示貧富差距。出現問題，而香港則超過 0.139，說明出現貧富懸殊的問題。

由此可見，貧富懸殊情況十分嚴重。貧窮會引致很多問題，例如沒有足夠金錢支付醫療費用，令死亡率增加。同時他們沒有穩定的收入來應付生活，生活質素是十分差的。

評論

3A 張齡云 全日網課對中學生利多於弊

立場：反方

有人認為「全日網課可以節省上學路途所浪費的時間，讓學生更好的學習。」他們認為學生有更多的時間留在家中，就等於能夠更好的分配時間，也等於可以有效學習。但其實他們忽略學生的自律性，也不明白更多時間在家不等於更多時間學習。因為學生自律性普遍較低，在網課時，總能被不同的東西所吸引，例如：手機、零食、玩偶等等都會去引誘他們，讓他們不能專心上課。本來自律性低的學生上堂吸收的知識較少，而網課時間較彈性，學生更多選擇玩手機、打遊戲。因此，網課所節省的時間，只會增加玩樂的時間，而不是學習，所以哪有效學習呢？對本身自律性較低的學生們而言，上網課已經有很多東西所吸引住他們，令他們不能專心上課。而全日網課只會增加他們不專心上課的時間和所吸收知識變得更少，而網課時間變得更長，那為什麼還要全日網課，令他們變得更差呢？

3A 鄧睿謙 評論兩位麵包店店東的為人與行為

在兩則新聞中也發生了貧窮青年偷麵包的事件，但兩個店東的所為可說是完全相反：新聞的店東不肯寬恕學生，結果學生不堪壓力自殺；而新聞二中的店東卻主動提供協助，為青少年帶來改過機會。

我認為店東二的行為很值得我們欣賞，而店東一的行為卻較不近人情。孟子曾說：「無惻隱之心，非人也。」店東一不問情由，只管責罰事主的行為、無視他人的求情，並不符合「惻隱」，違背了儒家學說；而店東二則符合，因為他有嘗試了解動機，並願同情事主的處境，選擇了原諒，更以德報怨幫助對方。另外，禮記亦有記載：「可殺而不可辱也。」意思是說不可以羞辱別人，可惜店東一卻要求事主在大庭廣眾下受「批鬥」，明顯與儒家學說背道而馳；而店東二在幫助貧困學生時則努力避免他們被另眼相待，符合儒家學說。

總括而言，我認為店東一應向店東二學習，多一份惻隱之心。在這兩件事中，我們看到恪守儒家文化與不遵從儒家文化的巨大反差，要是人人都可以像店東二一般恪守儒學，那世間便會多一份對別人的同情和體諒，少一份悲劇重演的機會。

3A 鄭桂楊 評論兩位麵包店店東的為人與行為

故事一、二麵包店店主中的麵包都被偷去了，不過店主一堅持要告發事主，且要求事主站在店內一角面對數落，最事主認為自己沒臉見人選擇自殺；而店主二了解事主偷麵包的動機後，選擇給事主改過的機會，之後更幫助不少人。

我欣賞店主二的做法，而店主一的做法雖合法，但可更人性化。

子曰：「君子坦蕩蕩。」這句話很適合用在店主二身上，他在抓住偷麵包的學生時沒有為損失一點利益而不顧一切去告發學生，是心胸廣闊的行為，亦即君子所為，他也是我心中的君子，因為他做到無私為人；相反，子曰：「小人喻於利。」店主一為了一塊麵包且沒有了解事主的動機便要告發，雖在法律上沒有問題，但卻缺了一絲人情味，更像個只懂利益的小人。我認為他可以做得更多，例如可以先了解事主犯事的動機，並引導她下次不再犯，使事主不會再隨意偷東西或不擇手段滿足私慾，教人向善始終是更好的選擇，也是防患於未然。

由此可見，儒家思想更應受重視，以免店主一的情況再度發生。「仁義」是導人向善的，我相信多一件好事發生，世界會變得更美好。

3A 梁雅詠 評論兩位麵包店店東的為人與行為

故事一和二麵包店東都面對被偷麵包的情況，不過店東一沒有原諒女孩，而店東二選擇原諒。我認同店東二的做法，但不認同店東一的做法。店東二得知原因後就幫助他們，更實行 i See Youth 計畫，正如《論四端》所講：「以不忍人之心，行不忍人之政。」，店東就做到用憐憫學生的心去實行幫助學生的計劃，還有他也做到「知皆擴而充之矣」，他贈送悠遊卡，又和鄰近六家店長舉辦同樂會，把這善傳開。

但是店東一則直接不給女孩改過的機會，拒絕原諒，《論四端》曾言，「無惻隱之心，非人也。」店東一除了沒有詢問原因，還拒絕接受女孩道歉求情，更要求告發學校，要知道這對一個學生來說是個極嚴重的懲罰。更令我反感的是《論君子》說：「君子成人之美」，但當路人想幫女孩墊付錢時，他又執意不從，拒絕成全路人做好事。我認為店東一可以先問清楚原因，再質問女孩，每個人犯錯後，都希望會得到原諒，店東其實不需要直接拒絕道歉和求情。此故事令我想到了，若我們在日常生活中遇到有人做錯事，不要急著責罵對方，先詢問原因，不要做「無惻隱之心」的人。

3A 梁錦妍 評論兩位麵包店店東的為人與行為

在故事一和故事二中的店東都面對被學生偷麵包的行為。但故事一的店東沒有接受學生道歉，並數落她及揚言要將此事告訴她的學校。相反，故事二中的店東沒有報警，希望給予學生改過機會，並在之後選擇投身於公益事業。

我認為故事二的店東的做法是十分值得我們欣賞。因為他不會在利益受損時去不分青紅皂白，不聽理由就直接坐實了學生的罪名。相反，故事一的店東就沒有理會學生的道歉，兼出言不遜，這種行為亦可以令我們反思自身在平時在利益受損的待人處事的態度。

我認為故事二的店東符合了儒家思想的「不忍人之心」，即是憐恤別人的心。正因為店東有憐恤別人的心，才會在了解學生情況後參與公益事業。同時他也符合了儒家思想所說的「仁者安仁」，即他安心於實行仁德，而非只是利用仁德，所以才會在他的麵包被偷、他利益受損時，仍能為他人設想，可見他沒有因自身利益將受損而違背道德對學生破口大罵。相反，以上情況，故事一的店東就沒有做到。

假若店東一在當時沒有羞辱學生及給予學生一個改錯的機會會更好，因為學生當時已經知道錯誤，並有想解決方法。可惜店東的威脅及羞辱令學生喪失希望因此自殺，我認為店東一可以讓學生意識到「勿以惡小而為之」，但卻無須羞辱他，這無助解決問題。

我認為故事二的店東的行為符合了儒家思想，並對學生的負面影響降到最低。而故事一的店東的處事方式與儒家學說截然不同，同時負面影響達到不可挽回的一步。由此可見，儒家思想的推廣很重要。假如每個人的言行都符合儒家思想，互相體諒，意外及紛爭是否可以避免呢？

3A 賴頌堯 社交媒體對青少年成長利多於弊

立場：反方

有人認為在社交媒體上被騙，其實也能使青少年從中學習、反省，從錯誤中成長，因此對青少年成長是利大於弊。但其實他們遺忘了並不是每個青少年都有足夠的能力去面對騙案的洗禮。每次騙案的嚴重程度不一，誰又能確定會否令青少年大受打擊，從而失去性命？我們人如何確保社交媒體每次都是一個能為青少年提供各式各樣資訊的美好平台，而不是青少年的斷命台？在這些不可控制的因素下，如何確保青少年能從中安全地學習、成長？相信大家也明白生命的可貴，和青少年對未來社會的重要性，是絕不能用青少年的成長、生命和社會的未來去換取這些學習機會。無論社交媒體有多少好處，生命始終先於此，因此社交媒體對青少年成長是弊大於利的，是不容置疑的。