

書名：《人間失格》

作者：太宰治[日]

出版社：中國友誼出版公司

描寫主角從青少年到中年，為了逃避現實而不斷沉淪，經歷自我放逐、酗酒、自殺、用藥麻醉自己，終於一步步走向自我毀滅的悲劇。

小說的結局令人驚訝，叶藏（男主角）最後酗酒，甚至成為癮君子，身體垮掉，成為了一個廢人。他十分墮落，選擇了自我毀滅，結束了自己的生命，並寫了遺書。小說結局並不是完美的，當然因為寫這本書的作者太宰治生在戰前的日本，也發生了很多事之所以才能寫這個結局，而且年齡與見解亦不同。我希望的結局是最後叶藏看淡了人世間，滾滾紅塵。但並沒有選擇自殺，就如中國古代詩人王維，在有山有湖，有樹林有溪谷的隱居生活。既然已看清人世間，明白到其中的痛苦與無可奈何，不如遠離世俗，而淡遠之境自見，大有淵明遺風，做一個謙謙君子？何必……自殺才能了他心結？看懂的世間百態、生活的柴米油鹽，過上隱居的生活，感受大自然的眷屬，這才是我一個我認為能夠合讀者心意的結局。

太宰治的作品，總擁有着一種不可思議的魔力，太宰筆下生動的描繪都會讓讀者的靈魂無法逃脫。「生而為人，我很抱歉」，簡單的一句，似乎就給叶藏的一生定下了基調，短暫又漫長，虛假而真實的一生，亦是作者太宰治的一生。兒時的他沒有天真爛漫，沒有趣樂無窮，有的只是掩飾。因為在他的自述中，他的生活比誰都痛苦，虛偽是他生活的全部，他從小已經學會戴上面具生活。所以長大後，鐵骨男兒本該滿腹熱血，擔當自強，但他面對自己的妻子時都在閃躲懦弱，面對朋友都在以假面目示人，認為人本無真誠可言，他最後自殺了，慶幸的是，我們生活在一個幸福可盼，法律可依的強大社會，雖然格格不入的喪失人格依然存在，但誰又沒有經歷過在痛苦中掙扎的時刻。所有可選擇的便指向了一個人生命的軌跡，存在那有意義，不論何種際遇都必有其的因緣。與其凝望着深淵，不如懷抱溫柔活着。生而為人，實為我幸。