

學生作家

培育計劃及徵文比賽

(2021/22學年)

學生作家文集

主辦： 香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

支持及撥款：



SCOLAR
語常會



LANGUAGE FUND
語文基金



目錄

01 主席的話

03 學生作家培育計劃及徵文比賽
活動回顧

小學組得獎作品

05 一等獎

08 二等獎

13 三等獎

初中組得獎作品

23 一等獎

26 二等獎

31 三等獎

高中組得獎作品

41 一等獎

44 二等獎

49 三等獎

59 得獎名單

所有得獎作品原文，
包括優異獎，已上載至本會
網站。請即掃描下方二維碼
瀏覽閱讀。



得獎作品欣賞



香港中華文化發展聯合會
Hong Kong Chinese Culture Development Association

地址：香港九龍新蒲崗大有街1號勤遠中心2107室

電話及 WhatsApp：2523 0800

傳真：2523 0220

電郵：info@hkccda.org

網址：www.hkccda.org



文聯會網站

出版：香港中華文化發展聯合會

支持及撥款：語文教育及研究常務委員會（語常會）、
語文基金

設計：JMG Production House

承印：雅聯印刷有限公司

本書為非賣品，不可在未徵得文聯會和語常會同意下複製作商業用途。
作品部分圖片取自網絡，若有疑問，請聯繫本會。



子曰：「人性之善也，猶水之就下也。人無有不善，水無有不下。」意為人性向善，就像水往低處流一樣，人性沒有不善良的，水沒有不向下流的。人生出來，就擁有感知他人情緒的能力，到後來長大，便懂得以行動言語去表達感受，沒有哪一個孩子是不善良的，也許只是沒有找到合適的方式表達，又或是在成長的間隙中沒有得到好的教育，人性本善是上天給予我們的能力，而是否能做到如賢者般「能勿喪耳」就取決於我們自己。

第一，人性本善在嬰兒時期就已體現。德國曾做過一項實驗，研究一群嬰兒面對各種環境時如何反應和協作。研究員每天在一群剛剛學會爬的嬰兒面前做簡單的動作，比如用夾子掛毛巾把書疊成堆。經過一段時間，研究員故意搞砸這些任務，例如把夾子弄掉，實驗室二十四個嬰兒會在幾秒鐘之內，同時表現出要幫忙的意思。根據錄像，嬰兒會觀察研究員的臉色，看到掉在地上的夾子，會抓起來推給研究員旁邊，表現得十分熱誠，而研究員不會做出表示感謝的動作和言語，但嬰兒還是會不厭其煩地幫助。這難道不是善良而遵循著人的本性嗎？因此，人在嬰兒時期依靠著本性，就已知善良的定義。

第二，人幫助或是同情他人是出於人的本性，與利益無關。孟子曾在《論四端》中寫到「今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心；非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。」這即是說現在突然看到一個小孩子快要掉進井裏，任何人都會產生恐懼同情的心，是真真正正出於人的本性，甚至會想要上前抓住那孩子。由是觀之，善良的舉動不是因利益所驅，是出於人的本能。

第三，在極端情況下更可以看出人的本性。就如安徽有名消防員為了營救一個女子不幸犧牲。當時那名女子情緒激烈，突然跳樓，一名消防隊員上前施救，與其一同墮樓，不幸共同身亡。犧牲的消防員與那女子素不相識，他還是奮不顧身，難道不是出於人的本性嗎？因此，在危險情況下更可以體現人的善良，願意捨生取義的本性。

有人說：「既然人性本善，那為什麼世界上會出現犯罪和惡人呢？」其實不然，人性本善的意思是，你先天是善良的，但後天沒有得到正確的引導，不堅守善良，還是會失去純良的本性，就好像一杯清水在碰到墨水以後，也會變得污濁。如汪精衛前半生一直為國愛國，後半生卻為一己私利，成為漢奸，所以人性本善，但是如果堅守本心，不保持純良，還是會變得邪惡，遭到他人的唾棄。

總而言之，人心本是純真無邪的，但因後天的物欲，被蒙蔽了雙眼，只能看到眼前的利益。願我們都能「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」，保持本心，始終如一，不被世俗所影響。

評語：以人性本善為題作討論，結條理分明，表達清晰，組織恰當。

獎項	學校名稱	學生姓名	年級	作品名稱
三等獎	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學	黎榮欣	中二	孝在於質實，不在於飾貌
三等獎	香港培道中學	劉靖晞	中二	三代同糖
三等獎	香港培道中學	潘靖曦	中二	心中日月
三等獎	荃灣官立中學	陳君灝	中一	給唐太宗的一封信
三等獎	荃灣官立中學	陳欣妍	中二	中國書法
三等獎	東華三院李嘉誠中學	陳朗儀	中二	筷子的自述
三等獎	廖寶珊紀念書院	李果恒	中二	西安遊記
三等獎	聖公會林裘謀中學	曹煥棋	中一	風光明媚的好地方
三等獎	大埔三育中學	翁祉苒	中二	給李清照的一封信
優異獎	沙田蘇浙公學	周汶鎬	中二	傳承京劇文化
優異獎	閩僑中學	文嘉莉	中二	中國結
優異獎	香港紅卍字會大埔卍慈中學	林素潔	中二	禮文化之我見
優異獎	中華基督教會蒙民偉書院	辛皓正	中二	令我敬佩的歷史人物——岳飛
優異獎	中華基督教會蒙民偉書院	連雪詠	中二	中國書法
優異獎	聖公會林裘謀中學	馮靖嵐	中一	風光明媚的好地方
優異獎	聖保羅男女中學	周小喬	中一	禮儀之邦
優異獎	香港管理專業協會李國寶中學	關正樂	中一	中國第一批留學生
優異獎	東華三院李嘉誠中學	何佩珊	中二	中華之瑰寶——書法
優異獎	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學	李海慈	中二	孝在於質實，不在於飾貌
優異獎	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學	宋佩莎	中二	孝在於質實，不在於飾貌
優異獎	香港中文大學校友會聯會陳震夏中學	傅超雯	中二	孝在於質實，不在於飾貌

高中組 得獎名單 (同一獎項排名不分先後)

獎項	學校名稱	學生姓名	年級	作品名稱
一等獎	新界鄉議局元朗區中學	蔡淇淇	中四	千年
一等獎	嘉諾撒書院	古心菲	中四	中華文化之美
一等獎	保良局第一張永慶中學	容穎敏	中四	穀雨
二等獎	廖寶珊紀念書院	林舒晴	中四	細嚼元宵
二等獎	聖公會林護紀念中學	張希明	中四	月亮
二等獎	保良局第一張永慶中學	陳寧朗	中四	五千年忠義譜
二等獎	東華三院李嘉誠中學	李雪慧	中三	「儒雅」的愛
二等獎	保良局馬錦明中學	馬天遙	中三	談人性本善
三等獎	嘉諾撒聖心書院	林熹怡	中四	溫熱
三等獎	聖公會西門呂明才中學	馮昕喬	中四	往事知多少
三等獎	廖寶珊紀念書院	陳慧珍	中四	沙場中的不朽詩魂
三等獎	觀塘官立中學	陳昭文	中四	書法之美，心靈之傳
三等獎	喇沙書院	黃浚熙	中四	孝
三等獎	棉紡會中學	鍾雪盈	中四	論孝
三等獎	聖安當女書院	羅倩盈	中三	遊「詩」妄想
三等獎	沙田培英中學	詹雪	中四	我看香港
三等獎	培僑書院	曾子晴	中四	溫度
三等獎	培僑書院	李祉恣	中三	當我遇見黃蓉
優異獎	保良局第一張永慶中學	黃愷楠	中四	歷史的價值
優異獎	明愛樂恩學校	洪樂欣	中三	四世
優異獎	觀塘官立中學	白晨曦	中四	國畫——中華之國粹
優異獎	觀塘官立中學	練嘉文	中四	天人共生，相輔相「承」
優異獎	嘉諾撒聖心書院	劉馨瑜	中三	指南針
優異獎	棉紡會中學	卓婉怡	中三	談「禮」
優異獎	中華基督教會蒙民偉書院	鍾宛芳	中三	陶藝人生
優異獎	中華基督教會蒙民偉書院	尤靜婷	中三	糖意
優異獎	中華基督教會蒙民偉書院	程思淇	中三	中華文化
優異獎	基督教宣道會宣基中學	吳聖希	中三	燭影搖紅
優異獎	基督教宣道會宣基中學	蘇曉峰	中三	容我為你述說一段發生在咸豐年代的故事
優異獎	保良局馬錦明中學	陳俊聰	中三	談習慣

最精極參與學校大獎

小學組：英華小學

中學組：中華基督教會蒙民偉書院



鳴謝：評審：香港理工大學語文及傳意學部講師留金騰博士（小學組）、香港能仁專上學院文學院院長謝向榮教授（初中組）、香港大學中文學院講師李詠健博士（高中組）