

題目：構寫文章的第一段，先描寫身處的環境，以反襯出個人的心情，然後透過突然出現的事物引入回憶

學生佳作：

午後，正值人們放學、下班的時候，路上人來人往。來回疾馳的汽車在陽光照耀下，車身偶爾閃爍，映襯著熙熙攘攘的人群，向空氣不住地拋擲喧囂和噪音，無休無止，構成了大都會獨有的鬧市景象。我好不容易從人群裡擠了出來，準備走到路的另一端。但人太多了，我被擠得快喘不過氣來。在湧泉般的人潮裡稍稍停下腳步，頓時便在人潮的中心失去了方向感。車子發動時轟隆隆的引擎聲，剎車時車輪與路面摩擦的焦灼氣味，都在打擊我的清醒。我迷茫了。我就像漂流瓶裡的紙條，單憑一己之力，是沒出路可言的，極渴望別人的救贖。「媽媽！你在哪？我走出來了！」那聲音來自人群裡跟我有相同遭遇的一個女孩，她大聲的叫喊，使我憶起，原來我也曾經和她一樣……

(3B 黃曉桐)

秋天，院子裏幾棵高大挺立的大樹下已是落葉滿地，竟讓我找不到落腳的地方。這是多雲的一天，雖然風不大，可那樹上的葉子在一陣風吹過後，仍然掉個不停。嘩啦啦，嘩啦啦，唏噓得像是一陣散亂不齊、零零落落的掌聲。又是一陣落葉，這次它們如同撒淚般，從我眼前飛過。我心頭不禁揪得更緊了，不為別的，全是為眼前的情景所動。只聽見一個母親對她的孩子說：「天涼了！再添件衣服吧！」瞬間，我心情如一團亂麻，理也理不清，又如同秋天枯黃的野草被鐮刀割掉般疼痛。還記得那時，我也有這麼的一個人，總是在我出門前對我說：「天涼了！再添件衣服吧！」可惜，那個人，那句話，只溫暖了我幾個秋天。現在感到寒冷，是因故人已逝還是秋風太涼呢？

(3B 丁嘉漩)

這是通往神廟的山路，和我擦肩而過的都是虔誠的信徒。我在道上瑩瑩獨立，手裡緊握著以前從這靈廟裡向神明求來的平安符。滿地的落葉，在一陣風吹過後，互相追逐，發出「沙沙」的聲音。明明是涼風習習的傍晚，落在半山的太陽卻照得我心身焦灼。香火鼎盛的神廟，此刻竟成了遙遠而渺茫的景像，好像我置身在一片沙漠裡，我則是苦苦追尋水源的行人。太陽在我頭頂高台看戲，袖手旁觀，甚至火上澆油。我把手中物握緊了幾分，小心翼翼的，彷彿掌心捧有一勺好不容易尋來的水，將在指縫中流逝。我將要求的一道平安符能保他平安嗎？他收到後會笑嗎？我不禁好奇，五年前，他又是抱著怎樣的心情替我求平安符的呢？

(3B 曾咏珊)

本應是平凡的一天，卻顯得格外的不平凡。

這一天，我像往日一樣，在留堂班後，直徑地走出了校門。這時，天上厚厚的一層雨雲把最後的一點曙光也完全阻隔。頓時雷聲大作，甚至使我出現了耳鳴，好在我早著先機，提早把傘掏了出來。

我剛打開雨傘，豆粒般大的雨點就開始滴滴答答地落在我的山上。我獨自一人，舉着傘，在冷清的街道上行走着，街道上空無一人，只能聽到雨點掉落在地上的聲音，這個場景似曾相識，把我的思緒帶回了幾年前的冬天。

(3A 魏梓灝)

夜深了。我獨自一人躺在房間的小床上，有點孤單，又好像不是。時鐘在滴答……滴答，也有一絲月光闖進了我的房間，彷彿在告訴我：只要站在光線的中間，你就是今夜的主角。打開窗戶，耳邊傳來了小孩子打鬧的聲音。你看！他們多開心啊……我好像是被人遺棄的小狗。我的頸部被繩子拴著，扣在燈柱下。可惜，只能呆呆地看着，因為我被人遺忘了吧？還是我被人討厭了？突然，眼睛好像進了沙子，留下一滴有一滴的珍珠——眼淚。這是不爭氣的表現……好像上一次流淚，已經是兩年前的事吧……

(3A 詹皓雅)