

保良局馬錦明中學  
學生創作

雕琢玲瓏  
新聞改編小說集  
(2018-19 年度)

姓名：\_\_\_\_\_

班別：\_\_\_\_\_

學號：\_\_\_\_\_

# 目錄

|     |       |        |       |          |
|-----|-------|--------|-------|----------|
| 1.  | 外賣員之死 | 新聞     | ..... | P. 4-5   |
| 2.  | 外賣員之死 | 2A 李偉東 | ..... | P. 6     |
| 3.  | 外賣員之死 | 2A 張嘉雯 | ..... | P. 7     |
| 4.  | 外賣員之死 | 2D 陳霖  | ..... | P. 8     |
| 5.  | 外賣員之死 | 3A 余泓熹 | ..... | P. 9     |
| 6.  | 外賣員之死 | 3B 曾咏珊 | ..... | P. 10    |
| 7.  | 外賣員之死 | 3D 楊韋琪 | ..... | P. 11    |
| 8.  | 外賣員之死 | 4A 陳詩敏 | ..... | P. 12    |
| 9.  | 老婆婆獲救 | 新聞     | ..... | P. 14-15 |
| 10. | 老婆婆獲救 | 2B 鄔凱娜 | ..... | P. 16-17 |
| 11. | 老婆婆獲救 | 3B 丁嘉璇 | ..... | P. 18-19 |
| 12. | 小尖子喪父 | 新聞     | ..... | P. 20-21 |
| 13. | 小尖子喪父 | 4E 孫愷懿 | ..... | P. 22-23 |



**第一宗新聞**

**《外賣員之死》**

## 【外賣員之死】深水埗網吧「窩居」三年 41 歲外賣員 電腦枱猝死

41 歲的他，早上到餐廳送外賣賺錢，晚上再到另一家餐廳送外賣至凌晨；終於下班，他便以深水埗一間網吧為「家」。每天凌晨四時至早上十時，付 40 多元費用，打開電腦瀏覽網頁，在電腦枱小睡，翌日由職員喚醒，繼續工作。今天早上，他沒再醒來，在這網吧猝死。網吧負責人說，從沒過問他的身世背景。警方調查時，有客人繼續在網吧內埋首打機。

死者老闆：前客人變僱員 打兩份工節衣縮食為妻女

今日（14 日）早上 10 時許，一名 41 歲姓盧男子於深水埗一間網吧 30 號電腦位上暈倒，救護員接報到場，證實男事主當場不治。警方正調查事件，案件列作屍體發現處理。據現場消息指，男事主為一名外賣工人，他以網吧為家，流連網吧 3 年。據了解，死者生前在深水埗一家麵店工作，數日前曾告訴同事，自己有「心口痛」。警方翻查閉路電視，發現他坐在網吧猝死，事件並無可疑。

現場是深水埗元州街 152 號地下網吧。網吧負責人稱，死者為一名外賣工人，約 3 年前開始每晚在網吧流連。事主晚上 10 時會到網吧，至翌日早上 8 時會有外賣同事拍醒，他便離開。今早如常有同事到網吧打算叫醒他，但看他沒有反應以為他仍在休息，之後再有另一名同事去叫他，才發現事主無反應無呼吸，遂通知負責人後報警求助。肇事網吧繼續營業，店內的顧客未有理會屍體，繼續在旁打機。

網吧消費平日通宵 10 時至翌日中午 12 時，價錢為\$42，星期六、日及公眾假期則為\$47。網吧負責人稱，事主為人較靜，每次來大概留 12 小時。進來時通常會點一點頭打招呼，有時候會買維他奶或檸檬茶，之後就會在店內一邊上網，多數瀏覽網頁不會打機，看起來並無飲酒等不良嗜好。他又稱不知道事主是否長期病患者，亦不清楚他的家庭背景。近年已較少人以網吧為家，現時每晚只有兩至三人過夜，負責人一向不會問他們的身世背景。

班別：2A

學生姓名：李偉東

盧先生試過當平平無奇的上班族，每天的工作就是為客人送外賣，他不是一個合格的外賣員，他脾氣十分暴躁，所以經常有客人投訴他。

這天，他如常地送外賣，但他卻意外地拿錯了外賣，但已經在途中，所以他懶得回去換。到了顧客面前，他連一句道歉的話都沒說便道：「這個也是食物，那個也是食物，而且價格一樣，你湊合着吃吧！」可能那位顧客性格比較柔弱，所以傻傻地拿着錯了的外賣吃了。

第二天早上，有人發現那位顧客暴斃在家，醫生說這是食物中毒，但卻無法證明這是外賣員所做，因為當中只有他一個人在家，收據也不見了。但顧客的哥哥認定是盧先生所為，所以設計害他。

盧先生是一位沉迷網絡的中年人，他如常來到網吧，他玩了三小時遊戲之後，感覺有點渴，所以點了杯咖啡，喝完之後感覺有點累昏過去了，這一睡就再也沒有醒來。

第二天，他的同事發現了他的屍體被丟在馬路上，馬上報了警，但是警察也查不出一個所以然來。

另一個人在家裏看着電視。大笑着說：「我終於為我弟弟報仇了。」這就是之前顧客的哥哥——大明，原來他花了一筆錢串通了網吧的老闆，先是在咖啡裏下迷藥，然後把他殺死。

與此同時，坐在餐廳的老闆看到了這條新聞，嘆了一口大氣，心想：之前你不是很囂張嗎？這個老闆才是一切的幕後黑手，是他把下了毒的外賣給了盧先生，也是他故意把盧先生送外賣時的監控錄像給了大明，這當中的原因就是他的女朋友被盧先生搶走了。

評語：改編得很用心。情節環環相扣，盧先生脾氣差也給了老闆一個殺他的理由。弟弟死了，理應去向餐廳問責，但也可能因為這樣老遇着到哥哥，促成了殺人大計。「大明」這個名字有點幼稚了，這角色即使沒有名字也 OK。

班別：2A

學生姓名：張嘉雯

一名約步入「半百」的盧先生，為了妻女，所以他每天打兩份工，節衣縮食。今天，他一如往常地到餐廳送外賣賺錢，盧先生接到訂單，要求送外賣到深水埗的某一座唐樓。那住戶住在八樓，因樓宇殘舊，所以沒有升降機。盧先生一層一層艱辛地爬上樓梯。上到八樓後，客人接過外賣，發現盧先生臉有異樣，打算問候他時，盧先生趕着送外賣，所以很快就走了。晚上，盧先生又前往另一家餐廳送外賣，一天辛苦的工作完結了。盧先生回到他的「家」了，他付了40多元費用後，便拉開椅子，安心地坐在電腦桌前小睡了。盧先生作了一個夢，可惜盧先生永遠都會被困於這個夢之中。第二天早上，有一位職員去叫醒盧先生時，發現盧先生無反應和呼吸，就馬上報警處理。

評語：你寫出了盧死前的情況，呈現他工作有多辛勞，又為他的死埋下了伏筆（臉有異樣）。這部份寫得很好，不過讀者未必讀過新聞，不知道他的「家」是指什麼，更不明白他為何要住在網吧裏。我們需要說明一下背景。

班別：2D

學生姓名：陳霖

盧氏依舊在早上八時被網吧職員叫醒。他伸了個懶腰，轉身就走向巴士站。剛邁出網吧，就看見自己要坐的那輛車將要開出，於是衝向那輛巴士。有些東西是講緣份的，就像追巴士，剛剛準備開出盧氏就衝上來。一個小時後，他到了第二間送外賣的快餐店，他一如既往地送完最後一個外賣後，疲累不堪地前往同一間網吧。

他付了錢後就去到最角落的「老地方」。他像平常一樣進入夢鄉，卻睡了一個再也醒不過來的覺。

評語：小說裏提到緣份，這點很有趣，或者我們可以在這一點上下功夫。「他」找到老地方也是緣份嗎？趕上巴士和一睡不醒兩件事之間有什麼關係？為什麼「他」會住在網吧？讀者沒讀過新聞，我們要在小說裏交代背景。

班別：3A

學生姓名：余泓熹

「別衝！別衝！啊…早叫你了……」阿威是這間網吧的常客，他正跟其他網友打現在最有名的遊戲。

「唉，又是一宗過勞的案件，現在香港真是多人拼了條命來工作，真可憐。」原來是警察到場，但阿威沒有管這麼多，只顧着「打機」。

是時候上班了，到收銀枱付費時他向網吧老闆，同時是他的好友阿謙問有關早上時警察到場的原因。

聽說，死去的是一個在餐廳工作的外賣員，他三年前開始每晚都到網吧過夜，並認識了阿謙，其實阿軒都很同情他，天天早出晚歸，早上七時便去上班，晚上11時才回來。直到一個月前他便更晚回去，令他每晚在那狹小的電腦桌休息的時間只餘下三、四個小時，真辛苦。

「爸爸！」盧先生帶着疲憊的身軀去探望他的女兒，盧先生每個星期都會去他母親那兒找他的女兒，他是這個單親家庭的一家之主，他同時要養活他的女兒、父母，所以每天都要工作近20小時。

「慢慢地……盧先生得了些病，最後就在這裏過勞死了」唉，明明工作賺錢應該是追求更好的生活，但現在有不少人因過度工作失去性命，不但不能享受生活，還賠上性命。

真是諷刺。

評語：你用了四個片段複述新聞的內容，提出了自己的想法。第一和第二段都寫得很好，第三段則是阿謙說出事件的經過。第四段怎麼又跳到盧先生未死之前呢？作為敘事者的阿謙應該不知道盧先生家裏的事。另外，我們也可以想一想，這事對阿威來說有什麼影響。遊戲裏衝鋒陷陣然後死去，跟盧先生拼命工作最後死亡，會不會有相似之處，令阿威重新思考遊戲或生命呢？

班別：3B

學生姓名：曾咏珊

今日是那件新聞曝光後，網吧最多人光顧的一天。晚上，客人陸續離開，我去收拾他們遺留下的垃圾。記得以前，雖然數量極少，但總有幾個人會留在這裏過夜。

忽然，一個穿校服的男生推開了店門，怯怯地探頭探腦，半天才捨得拖着遲疑的腳步走進來。我本不打算理他，直到我見他在三十號電腦位前停下來。

「別坐！」我伸手呼喝他，但開口就後悔了。

學生哥果然被我嚇壞了，我清晰地看到他的腿在抖。我放輕聲音說：「我要去掃那裏的地板，這裏清理乾淨了，你坐這兒吧。」我可不想他第一次到我的店就告訴他網吧死過人，白白趕客。

他欣然走過來，一臉感激。我沒再和他搭話，徑自往三十號的桌子走。死的那個人是店裏的常客，生前三年多，晚晚都來過夜，晚晚都坐在三十號桌前。特別的是，他不玩遊戲，每天都掛住疲憊的臉，對住發光螢幕打盹。

他年紀不小，頭髮黑白交雜，看起來沉默寡言。我永遠記得他猝死前的一晚，有個夥計撞我肩膀，說：「他臉色看起來不太好，要不要去關心一下？」我當時正在滑手機，頭也不抬地道：「他臉色什麼時候好過？不用多事。」

第二天早上，我如常看店，而他意外地睡到十點多，別人拍他也不醒。發現他失去呼吸時，我頓時覺得店裏的空氣下降要幾度，按鍵的聲音像滲人的風，手上的手機熱水一樣燙。

想到這些，那些不舒服的感覺又回來了。我用力揉了揉額頭，無意間瞥見男生坐在椅上發呆，眼神空洞，偶爾還會皺一下眉頭……總之，臉色不太好。我靜靜地注視了他一會兒，最終決定向他走去……

評語：你為新聞事件添上尾巴，客人死了後，店主受到什麼打擊，店裏又有什麼影響。你設想得甚是仔細。當然，男生進來應該要先付錢吧，這個細節要留意。店主有點自責，最後決定去關心一下男孩。可見死亡事件令店主改變了，這個鋪排很有心思，凸顯了小說的主題。

班別：3D

學生姓名：楊韋淇

41歲的盧先生，和平日一樣從早上工作至凌晨，和他一同工作的員工提醒他：「別這麼拼命啦，挨壞身子就不好了，過兩天去做個身體檢查吧。」盧先生沒有放在心上，說了一句：「不用麻煩了吧。」便前往網吧了。

他每天只會去同一間網吧，因為那是他和妻子認識的地方，天天都在回味着從前和她一起打電動的日子，可惜現在他有女兒，再也回不去過去那無憂無慮的日子了。想到這裏，他又突然開始「心口痛」，他猶豫着到底該不該去一趟醫院進行檢查，終於，他決定了去做個身體檢查，就當是買個平安。去到醫院後，為他診斷正的是盧醫生：「兒子，你怎麼了？」「爸，對不起！當初是我不懂事。你一心希望我讀完醫科幫你接手醫院，但我卻日夜流連網吧。」「沒關係，你現在明白也不晚啊。」最後診斷報告說，他只是睡眠不足才會「心口痛」。

評語：你的改編挺特別的。讀者以為盧先生會遇到什麼事，但小說卻向出人意表的方向發展。盧師醫生應該有六、七十歲了，但他一定等兒子回頭，認為「現在明白也不晚啊」。在這等待的年月裏，盧醫生承受了多少？盧先生的妻女又受到什麼影響？這些或者可以透過盧姓父子的對話透露出來。

班別：4A

學生姓名：陳詩敏

蜉蝣，一種水生的透明生物，壽命僅有一天。

匆匆忙忙，日新月異的快節奏城市中，像我這種低學歷的人士，不僅窮困潦倒，還沒有一技之長，為人所役，整日為了金錢疲於奔命。

我在這座城市裏留下的只有身影？付出？啊，突然驚覺，我竟什麼都沒有留下，我在這座城市中，一事無成，不被人記住，或許甚至我沒有在任何人的腦海中駐足過吧。張愛玲就說過：「人生就是一係爬滿蚤子的袍子。」可對我來說，我就連袍子都不曾擁有過。

我以網吧為家，每天早上十點便要準備上班，一直到凌晨四點，再度回到我的「家」。記不得有多久沒睡過床了，早已忘卻了躺着睡覺的感受。日復一日，月復一月，年復一年，我成為了公司裏的拼命三郎，沒日沒夜地工作，從未請假。糟糕！我的心臟驟然一痛，胸口一直悶着快要窒息般，錢都寄往了家裏，我無錢求醫。但不要緊了，死了也輕鬆，就這樣解脫也好。或許你會問我，我既然活得毫無意義，活得不情不願，為何不選擇自殺，但我沒有這樣的勇氣。

與我同住的還有兩人，隨着我的身體日漸虛弱，我要是哪天死在網吧裏，他們會不會因為害怕而無家可歸。最終我下定決心，跟他們坦白：「那個，我跟你們說，我現在隨時都有可能死去，到時請不要感到詫異或害怕。」他們並沒有想像中的詫異，反倒只是平靜的點頭。可能是遭遇相似吧，不過倒也好，省去了解釋的麻煩。

我開啟電腦，準備敲下遺書，不想連累到任何人。突然一陣劇痛，窒息感上湧，恍惚間聽到了歡樂頌的音符，啊！不甘心！就這樣要死去了，我卻還未在這世界留下屬於我的印記。

評語：「我」的生命就如蜉蝣，既短暫又看似沒有意義。我最喜歡「我」跟二人交代死訊的一段，這是新聞裏沒有的，可見你的創意，又有電影感。在敘事觀點上，我認為用第三人稱單一主觀比較好，這樣最後一段便不用突然由「我」換成「他」這麼不自然了。再者，低學歷人士會引用張愛玲的文章嗎？寫小說時要留意敘事者的身份，用恰當的角度，說恰當的話。最後，上網會留下上網紀錄，這些算不算是他生存的印記呢？值得想一想。



**第二宗新聞**

**《老婆婆獲救》**

## 跌倒三日滴水未沾 婆婆獲保安救命

---

【本報專訊】獨居的八旬老婦每日清晨都會外出拾荒，大廈保安員今年二月忽然察覺連續三日不見婆婆蹤影，他感到不安，為確認婆婆安好，他致電婆婆女兒查問，婆婆女兒回家尋母，赫見媽媽原來在廁所門外滑倒動彈不得，三日以來滴水未沾又無力求助，自己也年屆六十五的保安員，憑藉敏感及對住戶關心，救回婆婆一命，昨獲選港島總區十大最佳保安員之一，他說：「生命可貴，救她一命我自己也安心！」

X X X是柴灣居屋康翠臺的保安員，今年二月因三日未見該拾荒婆婆出現，上樓拍門又無人應，再到毗鄰單位觀察，見婆婆居所窗戶打開，不似出遠門，突然醒起數年前婆婆單位曾「煲燴嘢」要消防員到場，遂翻查婆婆女兒的電話紀錄，致電查詢。

女兒即時回家尋母，發現母親三日前洗澡「跣親」跌倒不能動彈，當時已極虛弱，幸送院後無恙。警方昨舉行一二至一三年度港島總區最佳保安服務選舉頒獎禮，二百名區內保安獲頒最佳及優秀保安員獎，救人一命的X X X，當選十大最佳保安員之一。

班別：2B

學生姓名：鄔凱娜

洗澡之時，聽著「嘩嘩」的流水聲，婆婆陷入了回憶：「不知道她現在過得好不好，雖然每年都會回來一兩次看望我……」關上水龍頭，推開玻璃門，婆婆準備從浴缸裏走出來，剛走出來時，怎料腳底一滑，心臟瞬間漏跳了一拍，隨後是一聲重擊聲，然後腿部及胳膊疼痛，先是麻木了一秒爾後迅速蔓延了身體。「哎喲——」婆婆緊皺眉頭，拳頭使勁發力，努力地想要站起來，但是換來的卻是徒勞無功……

感覺到地上的水慢慢褪去，「廁所的地面原來是這麼冰冷……」保持跌倒的姿勢不知過了多久，婆婆開始有點酸痛，但是又麻木了。迷迷糊糊之間，婆婆喃喃道：「這未免也是個好事，之前也多虧發生了點事故，她才會回來看看我。樓下的保安不知換了沒有，之前那個蠻可靠的……」

小小是一名普通的上班族，每天重複着日復一日的工作，面對繁重的工作如同機器一樣地工作着。下班時而會看到一些在外遊蕩的學生，年輕的他們好像有花不完的快乐及說不完的天真話。「我將來一定要去追逐我的夢想，即使沒什麼希望，但起碼這是我的青春！」「省着點吧，功課都還沒做，還提什麼夢想。明天的小測準備了嗎？」「……」小小每次不由得覺得好笑。笑完後，內心卻是空蕩蕩的。內心深處好像有個背影，有個等着她的背影。小小知道，這個背影正在慢慢老去，但是自己卻還是那麼怯懦。

誰不曾有過夢想？一番天真的話語的背後承擔了無盡的狼狽。小小一想到自己如今的模樣不由得心煩意亂，關上門後讓自己投入網絡的世界，便可以什麼也不想了。

「滴答，滴答……」未關好的花灑口的水一點一點地滴着，彷彿在襯托着這死一般的寂靜。但是寂靜中又帶着十分微弱的，幾乎感受不到的呼吸聲。世界已經開始混沌了，婆婆早已分不清現在的時間，虛弱的她在盡量地保持清醒。生怕下一次睡過去，就再也，醒不過來了。「會來的……」如同她呼吸般微弱的話語從她嘴裏吐出，隨後慢慢閉上眼睛，不知過了多久，再睜開了眼睛。

「康乃馨……她怎麼會記得……」剩下的，只有沒有邊境的黑暗與混沌。

「喂？」小小正在歪着脖子接電話，正是工作時間，小小很不希望這時候有電話來打擾她。

小小飛也似的請了假然後趕到媽媽家，如同數年前一般的腳步，摻雜着一些來自眼睛的晶瑩。小小快速掏出鎖匙，「301，301……該死！這鑰匙……啊！這個！」「砰——」門開了。

「媽！」

混沌的世界，凌亂的思想。「砰——」咦？好像依稀聽到了開門聲……應該是隔壁……接着睡吧……婆婆已經神志不清，周圍發生的一切彷彿與自己無關，這個世界只剩下了閉眼與睜眼，不知道下次還可不可以睜眼了……自己好像在飛……是有人抱着我麼……

小小緊緊地握住媽媽的手，看着病床上的她，小小還是沒忍住。抽泣的時候，回憶又猛地湧了上來。「我怎麼會忘記呢？媽媽……」如同 26 年前的產房一樣，只是春天變成了嚴冬，唯一不變的，只剩下了病床頭的那束康乃馨。

評語：不錯的改編，環繞着母女之情，主題鮮明。結構採用雙線發展，一方面寫出婆婆的情況，同時補上小小忽略母親的原因。你最後提到 26 年前的產房，最好在婆婆的部份加上 26 年前誕下小小的回憶以作呼應。康乃馨象徵母愛，我們也可以用某種花象徵青春，小小最後選了康乃馨寓意她選擇了母親。

班別：3B

學生姓名：丁嘉璇

「哎喲，今天怎麼沒見到沈大媽出來啊。」

這是沈老婦沒外出的第一天。

「奇了怪了，難不成已經發大財，不用拾荒了？」

這是沈老婦沒外出的第二天。

「她是不是出什麼事了？」

這是沈老婦沒外出的第三天，李憶南心中升起了不好的預感。

李憶南已有六十五歲，他總是喜歡想東想西的，他認為這是年紀大了的原因。「希望是自己想多了吧。」李憶南邊上樓邊想着。

「啪、啪、啪。」李憶南大力地拍打著門，喊道：「沈大媽，你在嗎？」過了一會兒，李憶南到相鄰單位觀察發現窗戶是開的，於是他便去翻查沈大媽女兒的電話紀錄，致電給她，詳細地把經過告訴了她。

尋母心切的小沈馬上回到家，發現母親在浴室跌倒不能動彈，據母親透露她已在浴室待了三日。

沈婆婆成功得救，而李憶南也獲得了最佳及優秀保安員獎。

事情的結局看上去如此美好，然而你真的確定事情的真相，真的如同你所想的那樣嗎？

頒獎禮過後，沈婆婆走到李憶南面前說：「小李，真是謝謝你能幫我這個忙。」李憶南擺擺手：「不用、不用，您也是想您的女兒了，幫您這個忙是應該的。」

原來，沈婆婆是和李憶南商量好，只為見她那沉迷於工作的女兒……

評語：改編得很用心。結局出人意料，寫出了獨居老人孤獨的心情。但既然是兩位老人商量好，小說一開始便不應該這樣寫。應該是一開始李憶南便找來小沈，以李憶南的口道出整件事的經過，包括第一至第三天她怎麼想。因為你現在的寫法會營造出客觀的事實，而透過李憶南說出來的才是編造的故事。

# 第三宗新聞

## 《小尖子喪父》

## 小尖子愁爆 頭撼牆自殘

【本專訊】十四歲數學小精英，今年升中派位未如母願，加上開學前不幸喪父，疑在多重打擊下，性格由活潑變沉默，且一直找藉口逃學，整個月只上過一日課，其母曾多番苦勸他上學無果，昨晨她再相勸時，男生疑壓力「爆煲」，突反鎖睡房並撼頭埋牆自殘，母大驚報警，男生由消防員破門入房救出送院。剛成新寡的慈母不禁發愁說：「我都唔知有咩方法，可以叫佢返學？」

男童姓黃，家人稱他「阿威」，原與父母及胞兄同住油塘油麗邨碧麗樓。據悉，其父原在內地當中醫，惟來港後未能執業，轉做地盤工，但早前因工傷致腳部受傷，並驗出患上帕金森症，他為免負累家人，約半年前獨自返內地居住，而長子已婚搬走，只剩下阿威與姓曾母親（五十二歲）同住。

據悉，阿威數學成績優異，今年升中獲派一間心儀官立中學，但母親卻希望他入讀區內另一著名男校，阿威疑因未能達成母親願望而感壓力。不料，其父於八月底病情惡化，過關返港求醫時被發現發高燒送院，當晚證實不治。黃母在喪夫後情緒陷崩潰，首兩星期終日望着亡夫遺照痛哭，又不時燒香燭冥鏹拜祭，屋內一片愁雲慘霧。

開學至今僅上課一天

惟受喪父之痛的阿威，則疑將悲痛埋藏心底，表面強裝平靜，但性情卻由開朗活潑，變成沉默寡言。九月開學後，他一直以發燒及不適等理由拒絕返學，經母親相勸下，只勉強上過一天課，校方亦曾派員登門了解。

昨晨八時許，黃母再勸阿威上學時，他拒絕並大發脾氣，未幾衝入睡房，反鎖房內撼頭埋牆，黃母報警求助，消防員到場破門入房，因阿威情緒乃未平復，遂將其送院，經觀察後已無礙出院。警方列「發現懷疑精神有問題人士」處理。返抵住所時，黃母曾喃喃自語，抱怨不知如何勸兒子上學，阿威突將母親拉入屋，黃母無奈稱：「佢成日覺得我害佢！」

香港心理學會臨床心理學組成員鮑偉豪表示，不論成人或小童，有親人離世是一大打擊，而升中對學童也是大改變，男童或承受不了多重壓力「爆煲」，建議兩母子應加強溝通，如有需要應尋求專業人士協助。教育心理學家張明麗亦稱，青少年如不开心，未必可從臉上看出來，如他不能繼續正常生活及社交，如拒絕上學等，可能出現抑鬱，必須正視。

班別：4E

學生姓名：孫愷懿

「阿威，數學全級第一。」啪啪啪，一陣陣的掌聲不斷響起。「這不就是精英，每次都是第一，神童啊！」懷着沉重的心情，踏……踏……踏，一步一步地走上了頒獎台，卻絲毫沒有喜悅的感覺。

「嗚……嗚……嗚，老公啊！你怎可離我們而去，沒了你我們可怎麼活。」正在登上頒獎台的我，腦子裏不斷回憶起昨晚媽媽半夜在房間偷偷哭泣的情形。

頒完獎後，回到家，抱緊自己，陷入無盡的沉思當中，腦子佈滿着無限的負能量。「為什麼，噩夢憑什麼降臨在我的身上！」

這天之後，我變了，完完全全地變成了另一個人，變成了大家口中所謂的「隱蔽青年」。可是，那又如何，與我何幹？日復一日，年復一年，就這樣五年過去了。

「叮叮叮……叮叮叮……」刺耳的聲響不斷響起，帶上耳塞的我，沒有理會它，繼續入睡，可它，絲毫沒有要停的意思。十分鐘過去了，二十分鐘過去了，三十分鐘過去了，我終於忍不住離開我那凌亂不堪的睡房，邁向那熟悉又陌生的客廳，拿起了電話，還未開口，就傳來一頓罵聲：「你怎麼現在才接電話，你母親一小時前出車禍，現已在XX醫院，但血庫存量不足，需要家屬來獻血，請你盡快趕來。你母親的病情十分嚴重，已發出病危通知書了。」

我愣了一會兒，看了看外面，很是茫然，想道：我怎麼出去啊？雖然沒什麼頭緒，但還是出門了，果不其然，問題又來了，我怎麼去XX醫院。突然，有輛紅色的士停在我附近，問我要去哪裏，我回答：「XX醫院。」「上車吧！我帶你去。」十分鐘後，便到達了，正當我準備下車時，才發現自己身上沒有一分一毫，只得茫然地看着司機說道：我沒帶錢。司機很生氣說道：「小子坐霸王車啊！行啊！報警吧！」

離開警局已是下午五時左右，警察聽聞我的狀況後，二話不說地帶我到XX醫院，可惜，已無回天之力了，我拿着死亡通知書，一步步走進去，準備看媽媽最後一眼，揭開白布，只見媽媽安詳地永久地睡着了，那一瞬間，心裏有種被拋棄的感覺。

當時腦子一熱，衝向牆，碰的一聲，鮮紅的血液，一滴一滴地從額頭流到面頰，意識也越來越模糊，可能是要死了吧！可，我好輕鬆啊！終於解脫了！

評語：你先寫頒獎，再寫父親去世，形成很大的落差，突顯阿威的心情。成了隱蔽青年的他，遇到母親危殆的情況，他不知道怎樣出門，連車費也付不起，這部份寫得很好，符合他隱蔽青年的身份。要補充的是打電話的是誰？還有那五年時間，當他知道母親有事，會想起關於母親的什麼？五年間母親怎麼幫助/嘮叨/勸勉阿威？這些過去都會影響他的行動和感情。

