

班別：2016-2017 畢業生 6A

學生姓名：李苑珊

寫作題目：人之異於禽獸者幾希？— 觀《何以為食？》電影後有感

負責老師姓名：林炳益

告子曰：「食色，性也。」無可否認，地球上的一切生物都靠「食」來維持生命，包括植物在內。不同的是，植物之食是植物透過光合作用而自製的，上天沒有給予人類這種天賦，卻給了他們另一些天賦——比萬物更高一等的智慧以及德性。可惜的是人在把握智慧之時漸漸卻忽略了德性，這是可怕的……

一陣淒厲的哀嚎把深思中的我驚醒……那哀嚎慘烈得叫人雞皮疙瘩。銀幕上一雙楚楚可憐的眼睛瞪著我，彷彿在對我說：「為什麼要吃我？你到底為什麼要吃我？」但豬農們似乎視若無睹，充耳不聞，繼續使出盡九牛二虎之力把豬群趕上送往屠宰場的車上。說實話，這是第一部我在看愛情片以外會感到寸心如割，回腸百轉的紀錄片。電影用了最地道的攝影手法拍攝農民、城鎮人民的生活片段，這些人疲於奔命地為自己的生計奔波，暢所欲言地為自己的欲望發聲，理直氣壯地為自己的藉口辯護。

人不為己天誅地滅，這我可以理解。然而當每一個人都只顧自身利益的時候，最後滅亡的恐怕也是我們自己了。我從來沒有想像過人類食性的慾望到底是有多麼的可怕，與迅猛發展的中國經濟相對應，只佔全球五分一的中國人口竟能每年消耗五億頭豬，數量是全球每年一半的豬肉產量；我從來沒有想像過全球暖化，除了我們經常掛在嘴邊的燃燒化學燃料的成因，竟和我們每天大口大口吃的肉有著更密切的關係。

何時全球人類的人生意義變得如此一致呢？何時我們的人生意義只在於滿足一己私慾呢？在人類自以為聰明時，其實愚蠢；在人類自以為進步時，其實一直都在退化。我們漸漸從真善美的價值層向下滑，在生物文化層中停滯不前。野獸獵食，姑且只是為了果腹，人類那可惡的智慧卻叫我們追求所謂的生活品味，蠶食地球資源之餘，還把快樂建築在其他生命的苦痛之上。然而，我們真的快樂嗎？